

DOCUMENTARE IL CONTEMPORANEO ARCHIVI E MUSEI DI ARCHITETTURA

DOCUMENTARE
il CONTEMPORANEO

GIORNATA DI STUDI Lunedì 21 gennaio 2008

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Via Guido Reni 2/f - Roma

PROGRAMMA

ore 10.00 *Apertura dei lavori*

Carla Di Francesco
Direttore generale per la qualità e la tutela del paesaggio,
l'architettura e l'arte contemporanee

Antonia Pasqua Recchia
Direttore generale per gli archivi

ore 10.30 **Archivi e musei di architettura**

Introduce
Margherita Guccione
Direttore MAXXI Architettura

Paola Marini (Museo di Castelvecchio, Verona)
Eric Hennaut (CIVA - Bruxelles)
Letizia Tedeschi (Archivio del Moderno, Mendrisio)
Paola Pettenella (Mart - Trento e Rovereto)

ore 13.30 *Lunch*

ore 14.00 **AAA Italia** – Assemblea soci

Visita al cantiere e alle mostre in corso al MAXXI

ore 15.30 **FORUM** *Gestire, conservare, comunicare strategie*

Introduce
Lucia Salvatori Principe

Coordinano
Elisabetta Reale (Soprintendenza Archivistica per il Lazio)
Erlide Terenzoni (Responsabile Archivi di architettura MAXXI)

Andrea Aleardi (Fondazione Michelucci, Fiesole, Firenze)
Leyla Ciagà (Politecnico di Milano, Dip. INDACO)
Angela Cipriani (Accademia Nazionale di San Luca, Roma)
Mariella Guercio (Consiglio nazionale per i Beni Culturali)
Maria Letizia Mancuso (Ordine degli architetti di Roma)
Luisa Montevecchi (Archivio Centrale dello Stato, Roma)
Maria Grazia Pastura (DG Archivi - Soprintendenza Archivistica per il Lazio)
Anna Tonicello (Archivio Progetti IUAV, Venezia)

Dibattito

Archivi e Editoria

Presentazione di volumi sugli archivi di architettura
Maristella Casciato (DO.CO.MO.MO.)
Mario Lupano (Università di Bologna)

Interventi degli autori



Ministero per i beni e le attività culturali
Direzione generale per la qualità
e la tutela del paesaggio,
l'architettura e l'arte contemporanee



MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO

Giornata a cura di
Margherita Guccione e Erlide Terenzoni

Organizzazione
Emilia Giorgi - Tel. 06 58434820
e-mail: emillaglio@gmail.com