



A A A I T A L I A

Associazione nazionale Archivi d'Architettura contemporanea - onlus

sede legale:  
Archivio Progetti - Istituto Universitario di Architettura Venezia  
Dorsoduro 2196, 30123 Venezia  
tel. 041-710025/2571012 - fax. 041-715788  
CF 94044810276  
email: segreteria@aaa-italia.org  
www.aaa-italia.org

Ai soci effettivi e sostenitori  
dell'associazione

loro sedi

Firenze, 2 giugno 2009

Gentili soci,

un ringraziamento prima di tutto agli intervenuti all'assemblea generale, tenutasi a Ancona il 22 maggio scorso, con un grazie particolare ad Antonello Alici che con DARDUS e l'Università Politecnica delle Marche ci hanno ospitato, in occasione del convegno "La professione dell'architetto", di grande interesse per tutti i partecipanti; vorremmo con queste note fare tutti partecipi delle principali indicazioni emerse e di alcune informazioni che possono essere di interesse per tutti.

Con l'avvio di un nuovo triennio di attività era stato dato mandato al Comitato Tecnico Scientifico ed Organizzativo di focalizzare, tra le altre, almeno due questioni ritenute centrali per lo sviluppo di un programma per l'associazione: da un lato presentare un progetto generale per la **comunicazione** e dall'altra articolare ed organizzare un programma di **formazione** di alto livello per i soci, mandato a cui in questi mesi abbiamo cercato di formulare proposte, presentate in questa occasione anconetana.

La necessità di dare particolare spinta al settore **comunicazione** dell'associazione viene prima di tutto dalla necessità di fare delle rete dei soci uno strumento più efficace, per i soci stessi di promozione delle proprie attività e di condivisione nella riflessione su questioni comuni e che possa al contempo offrire tempestività nelle notizie non disperdendo il valore specifico di analisi e riflessioni tematiche. In questo senso si sta procedendo sui due fronti.

Dopo una prima sperimentazione fatta all'interno del CTSO stiamo attivando una sorta di **social network di tipo collaborativo**, che possa essere sia un contenitore di segnalazioni ed iniziative, ma anche un'area di lavoro di confronto, scambio e riflessione sulle tematiche di nostro interesse, costruito direttamente ed autonomamente con i vostri contributi, utile anche a mantenere aggiornati i propri riferimenti e nel caso i dati dei propri istituti.

Contiamo di sperimentare assieme a voi questo nuovo strumento collaborativo per l'associazione, cominciando con alcuni forum legati allo sviluppo delle iniziative in corso: tra questi ne segnalo uno molto delicato sul tema della "selezione" dei materiali d'archivio – accompagnato da una prima bibliografia di riferimento – per eventualmente elaborare un documento orientativo di riferimento. Analogamente saranno attivati alcuni gruppi di lavoro (che potranno usare queste aree del web per scambiare materiali e comunicazioni) come spazi di servizio per la redazione del prossimo bollettino o per la messa a punto del completamento e valorizzazione del censimento degli archivi e dei fondi, oppure per la preparazione di alcune iniziative come la prossima partecipazione al convegno del MAXXI sui musei d'architettura e quelle ancora da programmare, con l'obiettivo di permettere la completa partecipazione di tutti coloro vorranno dare il proprio contributo e mettere a disposizione la propria esperienza, cercando di limitare tempo e spostamenti che gli incontri fisici richiedono, spesso poco compatibili con le nostre attività quotidiane.

Ci diamo tempo sino a fine anno per vedere se questa pratica può funzionare, per prendere insieme una decisione definitiva se proseguire o percorrere altre strade. A breve, messe a punto le procedure di accesso che rimangono riservate ai soci, vi manderemo una nota specifica con tutte le indicazioni (molto semplici) per cominciare a partecipare alle attività del sito.

Un'altra importante componente per la comunicazione continua a rimanere il **Bollettino** dell'associazione. L'indicazione emersa già da tempo è quella di dedicarlo agli archivi di urbanistica e si lavorerà in questa direzione per uscire con un numero verso fine anno. Per la preparazione del numero si è costituita una piccola redazione coordinata da Giuliana Ricci, del Politecnico di Milano, a cui invitiamo sin d'ora gli interessati sia a fornire indicazioni sul tema sia la propria disponibilità a collaborare alla redazione stessa, che si occuperà di definirne forma e formula, sollecitare collaborazioni con altri partner, programmare eventuali uscite straordinarie e di avviare un Call for Paper prima dell'estate.

Per informazioni e contatti [giuliana.ricci@polimi.it](mailto:giuliana.ricci@polimi.it) e a breve un Gruppo di Lavoro sul web.

In questo quadro ricordiamo anche la costituzione di un Comitato scientifico internazionale che possa permettere l'accreditamento della pubblicazione in termini di ranking.

Tra le decisioni prese durante l'assemblea anche quella di dare un sostegno sia alla redazione che alla segreteria dell'associazione individuando piccole collaborazioni part-time di supporto, per dare continuità sul piano organizzativo e logistico alle cose da fare, al di là del contributo volontario di ognuno.

E' giunto a definizione il **progetto formativo** che l'associazione aveva auspicato come nuova attività da avviare e come elemento strategico di supporto alla missione dell'associazione stessa.

Dopo diverse discussioni preliminari del CTSO sugli indirizzi, la messa a punto del progetto è stata a cura di Esmeralda Valente ed Anna Tonicello che attraverso la disponibilità dei loro istituti (MAXXI e AP IUAV) ne hanno proposto una prima sessione articolata su due moduli di 3 giorni da svolgersi nel prossimo autunno, sui temi della conservazione preventiva e restauro, la prevenzione a sicurezza in archivio e per esposizioni temporanee e permanenti dei documenti dell'archivio di architettura.

Il progetto formativo è riservato ai soci AAA-Italia, avrà un costo di circa 300 euro in totale per i due moduli (eventualmente da scegliere in maniera separata), e la partecipazione sarà limitata per questa prima iniziativa a circa 30 persone, tramite un bando che terrà conto del curriculum, in particolare per offrire un percorso di accompagnamento per i giovani o un sostegno a situazioni da riqualificare.

Programma e bando di partecipazione saranno comunicati a breve a tutti i soci, Esmeralda Valente si occupa del coordinamento dell'iniziativa per conto del CTSO; [esmeralda.valente@beniculturali.it](mailto:esmeralda.valente@beniculturali.it) per contatti. In base all'esito di questa prima iniziativa, che avrà luogo a Roma e Venezia, potremo procedere ad ulteriori sessioni (o ripetizioni), con la collaborazione degli istituti disponibili. Il progetto comprende anche la pubblicazione del contenuto di questi moduli, nel quadro della realizzazione di una serie di quaderni da dedicare alle pratiche di base nella gestione degli archivi d'architettura.

Sulla base di quest'ultima importante attività si è deciso di rilanciare il **premio AAA-Italia 2009** per giovani studiosi e archivisti mettendo quest'anno in palio per essi la partecipazione gratuita al corso di formazione, con il sostegno di un rimborso spese per la mobilità, quale contributo riconosciuto al loro percorso formativo, nel caso da accompagnare con stage presso le istituzioni che fanno parte di AAA-Italia. In questo senso è in preparazione il bando per il premio che sarà lanciato prima dell'estate.

Si segnalano infine alcune iniziative in corso, che potrebbero essere di vostro interesse anche per un'adesione individuale, in cui l'associazione è stata chiamata a partecipare.

Si terrà nel prossimo ottobre a Roma un convegno internazionale sui musei d'architettura, a cura del MAXXI, la cui direzione ci ha rivolto un invito a partecipare con un **prodotto multimediale sulle questioni degli archivi d'architettura**. Al momento l'ipotesi di lavoro, compatibile con il nostro bilancio, è quella di realizzare 10 brevi videoclip di probabilmente 2 minuti ognuno a rappresentare una questione legata al tema (ad esempio: i soggetti conservatori, il ruolo dell'inventario e catalogazione, la digitalizzazione, le attività di network, il restauro dei materiali, gli archivi virtuali di fondi separati, la "scelta" e lo "scarto" dei materiali, solo per elencarne alcuni...). Si tratta di delineare la struttura ed i temi (soggetto), procedere alla realizzazione dei testi (sceneggiatura) via via sino alla realizzazione del prodotto vero e proprio (produzione), che oltre all'appuntamento romano potrà diventare materiale da diffusione dell'associazione (ma soprattutto di questi temi) in altre occasioni pubbliche oltre che diventare "pillole" da inserire sul nostro sito web. Per chi avesse disponibilità ed interesse a contribuire prego contattarmi direttamente via mail a.aleardi@michelucci.it o successivamente all'attivazione nel gruppo di lavoro web.

Da parte del CeSArch, il Centro studi dell'Ordine degli Architetti di Roma, è venuta la richiesta di promuovere ulteriormente i materiali presentati alla scorsa Biennale Architettura attraverso la realizzazione dell'**Agenda 2010 del CeSArch**, che annualmente raccoglie disegni provenienti da fondi di architettura.

Visto che la questione interessa in particolare i diritti delle immagini, concessi individualmente per la mostra con le diverse procedure dei vari prestatori, l'associazione non può "trasferire" tali diritti, ma certo invitarvi a collaborare all'iniziativa, nel caso – come suggerito in assemblea e se di interesse da parte di CeSArch – anche ampliando la partecipazione con i propri materiali a coloro che non hanno fatto parte dell'iniziativa della Biennale.

In tal senso vi segnaliamo che riceverete a breve un contatto da parte di Maria Letizia Mancuso (presidente@cesarch.it), che vi sottoporrà il progetto editoriale del nostro socio romano per mettere a punto nei tempi necessari la pubblicazione, auspicando una larga partecipazione dei soci interessati.

Dopo questo breve e sicuramente non completo aggiornamento, che sarà seguito da comunicazioni più di dettaglio, a tutti invio cordiali saluti, in attesa dei prossimi appuntamenti e attività da realizzare insieme.

Il presidente  
arch. Andrea Aleardi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea Aleardi', with a long horizontal stroke extending to the right.