

Al Ministro per i Beni e le Attività Culturali
Al Consiglio Superiore per i Beni Culturali

e

Al Presidente della Repubblica
Al Presidente del Senato
Al Presidente della Camera dei Deputati

In difesa dell'architettura del secondo Novecento. Contro il decreto legge 70/2011

Le associazioni **AAA Italia**, **DOCOMOMO Italia** e **Italia Nostra** esprimono piena contrarietà alle modifiche al Codice dei beni culturali e del paesaggio introdotte dal **Decreto Legge 13 maggio 2011, n. 70** (*Semestre Europeo - Prime disposizioni urgenti per l'economia*).

L'innalzamento da 50 a 70 anni del limite temporale di appartenenza al patrimonio storico e artistico dei beni immobili dello Stato, degli enti pubblici e di tutti gli enti privati non a scopo di lucro compresi quelli ecclesiastici, segna un arretramento permanente e gravissimo della cultura della tutela nel nostro Paese e, immediatamente, lascia privo di protezione un patrimonio architettonico e urbano di alta qualità il cui valore è riconosciuto anche a livello internazionale.

La norma, peraltro, contraddice e vanifica le ingenti risorse intellettuali e finanziarie impegnate nell'ultimo decennio, soprattutto anche su impulso del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nella valorizzazione dell'architettura del secondo Novecento, con l'impegno da una parte della comunità scientifica e dall'altra di enti locali e della società civile per promuovere la memoria storica e sociale del nostro territorio.

AAA Italia, DOCOMOMO Italia e Italia Nostra si appellano al Ministro per i Beni e le Attività Culturali e al Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici **per chiedere l'annullamento del comma 16 dell'articolo 4** del Decreto legge n. 70/2011.

*Andrea Aleardi, Presidente
AAA Italia - Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea
(www.aaa-italia.org)*

*Rosalia Vittorini, Presidente
DOCOMOMO Italia - Associazione italiana per la documentazione e la conservazione
degli edifici e dei complessi urbani moderni
(www.docomomoitalia.it)*

*Alessandra Mottola Molfino, Presidente
Italia Nostra
(www.italianostra.org)*

Roma, 20 giugno 2011

Hanno aderito all'appello:

Archivio Architetto Cesare Leonardi, Modena
Associazione Archivio Storico Olivetti, Ivrea (TO)
Associazione Italiana Donne Ingegneri e Architetti, Torino
Centro Studi Vitruviani, Fano (PU)
CNAPPC - Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
DARDUS - Dipartimento Architettura Rilievo Disegno Urbanistica Storia dell'Università
Politecnica delle Marche, Ancona
Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università degli Studi dell'Aquila
Fondazione Franco Albini, Milano
Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole (FI)
Image Archivi, Firenze
INU - Istituto Nazionale di Urbanistica
ISAL - Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda, Cesano Maderno (MI)
MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN)
Rivista ANANKE, Milano
Rivista Archphoto.it
Università Iuav di Venezia
Wolfsoniana - Fondazione regionale per la Cultura e lo Spettacolo, Genova

Hanno inoltre aderito:

Cesare De Seta; Salvatore Settis; Andrea Aleardi - *Fondazione Michelucci*; Antonello Alici - *Dardus - Università Politecnica delle Marche*; Teresita Scalco - *Università Iuav di Venezia*; Roberto Sordina - *Università Iuav di Venezia*; Emanuele Piccardo; Filippo Tartaglia; Laura Montedoro - *DPA - Politecnico di Milano*; Mariella Brenna - *DPA - Politecnico di Milano*; Rodolfo Soncini-Sessa - *Politecnico di Milano*; Daniele Vincenti, *architetto*; Michela Rossi - *Politecnico di Milano*; Pietro Cefaly - *Casa dell'Architettura di Latina*; Francesca Rosa - *Liberio professionista*; Giuseppina Gini - *Politecnico di Milano*; Laura Pogliani - *Diap - Politecnico Milano*; Anna Chiara Cimoli - *storica dell'arte*; Anna Bruna Menghini - *Politecnico Bari*; Piero Ostilio Rossi - *Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma*; Augusto Rossari - *Politecnico di Milano*; Giancarlo Busiri Vici - *Studio professionale architetto*; Sergio Rotondi - *Università dell'Aquila, professore*; Maria Spina; Gaia Geraci ; Antonino Gurgone - *docente universitario - la Sapienza -*; Lucio Franchini - *Politecnico di Milano*; Maurizio Gargano - *Facoltà di Architettura - Università degli Studi ROMA TRE*; Ferruccio Bianchini - *Casa dell'Architettura onlus*; Susanna Panetta; Alessandra Vittorini - *Ministero Beni e Attività Culturali*; Francesco Innamorati - *Responsabile Progettazione Eur S.p.A*; Daniele Barbucci - *Architetto*; Ruggero Lenci - *Prof. Arch. Facoltà di Ingegneria, Sapienza, Roma*; Tiziana Di Bella - *DAC.LAB - Architetti Associati*; Ramona Loffredo - *Architetto*; Paola Ricco - *architetto*; Milva Giacomelli - *professoressa*; Giovanni BULIAN - *Sapienza, Università di Roma*; Michele Casciu - *Architetto AMC associati*; Elisabetta Pieri - *Insegnante*; Marco Brizzi - *Image*; Marinella Del Buono - *Ministero Beni e Attività Culturali*; Marco Del Francia - *Architetto*; Alessandra Blanco - *architetto urbanista*; Francesco Privitera - *architetto*; Nike Maragucci; Filippo Fici - *architetto*; Giulia Casartelli; Francesca Velardita - *Mart*; Duccio Dogheria - *Archivio del '900 - Mart, archivista*; Silvia Nerini - *insegnante*; Antonietta Iolanda Lima - *architetto, prof. universitario*; Serena Zampolli; Donato Ferro - *hevelius edizioni*; Laura Panerai - *architetto*; Anna Tonicello - *Archivio Progetti, Università Iuav di Venezia*; Silvia Bracaloni - *Bibliotecaria*; Giulia Ricci - *Studentessa*; Silvia Ferrari - *Mart Rovereto*;

Paola Pettenella - *Mart, Archivio del '900*; Fabio Campolongo - *Soprintendenza per i Beni architettonici di Trento, funzionario, architetto*; Adriano Marsili - *architetto*; Massimo Locci - *IN/ARCH*; Lucia Nucci - *DIPSU, Roma Tre*; Camillo Nucci - *Sapienza*; Silvia Barisione - *Wolfsoniana - Fondazione regionale per la Cultura e lo Spettacolo*; Ferruccio Luppi - *Fondazione Piero Portaluppi*; Umberto Croppi - *associazione Una Città*; Hermann Schlimme - *Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte, Storico dell'architettura*; Guido Zucconi - *Università IUAV*; Leonardo De Micheli - *web content manager*; M. Beatrice Bettazzi - *Università di Bologna*; Donata Tazzari - *libera professionista*; Flora Ricordy - *Fondaco Arte Architettura*; Giorgio Stockel - *Facoltà Architettura Quaroni di Roma*; Antonella Sanna - *Soprintendenza per i Beni architettonici di Trento, funzionario, architetto*; Paola Bianchi - *architetto*; Mauro Cozzi - *Università degli Studi di Firenze*; Paolo Galuzzi - *Politecnico di Milano*; Stefano Crespi Reghizzi - *Politecnico di Milano*; Raffaella Fagnoni - *Università degli Studi di Genova*; Gabriele De Micheli - *Laureato in Architettura*; Rossella Pesoli - *SBAP Roma*; Gabriella Restaino - *Sapienza Università di Roma - architetto*; Roberto D'Ambrogio - *architetto*; Giovanni Marzari - *architetto*; Andrea Costa - *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*; Anna Gilibert - *membro ICOMOS*; Marco Dezzi Bardeschi - *Rivista Ananke*; Stefano Turrone - *Architetto*; Fabio Nanni - *libero professionista*; Beatrice Emanuelli - *studente architettura Cesena*; Federica Stella - *Dottoranda di ricerca in Beni Culturali*; Elena Rizzi - *Ministero per i Beni e le Attività Culturali*; Stefano Massarenti - *architetto*; Giorgio Pagano - *associazione culturale Mediterraneo*; Sergio Pratali Maffei - *Università degli Studi di Trieste*; Renato Morganti - *Università, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Docente*; Paolo Barbaro - *Università di Parma*; Paola Bianco - *Architetto*; Marzia Villella - *architetto*; Gianluigi Mondaini - *DACS, Università Politecnica delle Marche, Docente*; Simonetta Pirani - *Università politecnica delle Marche, Biblioteca tecnico scientifica biomedica, Bibliotecaria*; Emanuele Masiello - *Ministero Beni e Attività Culturali*; Carla Onesti - *Architetto, Università La Sapienza*; Andrea Iezzi - *Comitato Abruzzese del Paesaggio*

La lista per esteso delle adesioni è disponibile su www.aaa-italia.org
Per informazioni sull'iniziativa segreteria@aaa-italia.org