



A A A I T A L I A

LA CONSERVAZIONE E LA VALORIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO D'ARCHITETTURA

Corso di formazione specialistica

Venezia, 30 novembre - 2 dicembre 2009

Roma, 25 - 27 gennaio 2010

Programma

Venezia , 30 novembre, 1, 2 dicembre 2009

MODULO 1. Esposizione e comunicazione dei documenti di architettura

I GIORNATA lunedì 30 novembre 2009, Università IUAV di Venezia

L'organizzazione e la gestione dell' esposizione

9.15-9.30	Introduzione e presentazione del corso	Responsabile Archivio Progetti SBDA IUAV
9.30-11.00	Programmazione e gestione di esposizioni temporanee e permanenti: analisi delle problematiche e delle fasi	Clarenza Catullo, Registrar and Collections Manager MART
11.00-11.45	Pausa caffè	
11.15-12.15	Rapporto con curatore, allestire, grafico	Clarenza Catullo, Registrar and Collections Manager MART
12.15 – 12.45	Discussione	
12.45-14.00	Pausa pranzo	
14.00-15.30	Prestito temporaneo, assicurazione, trasporto delle opere	Clarenza Catullo, Registrar and Collections Manager MART
15.45 -17.00	Promozione dell'evento	Clarenza Catullo, Registrar and Collections Manager MART
17.00-18.00	Discussione	



I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia

Organizzazione:
modulo 1:
Archivio progetti, IUAV
tel. 041.2571011 - fax 041.715788
e-mail: archivioprogetti@iuav.it
modulo 2:
Centro Archivi MAXXI architettura
tel. 06.32101823 - fax 06.32101829
e-mail: maxxiarchivi@beniculturali.it

In collaborazione con

icpal Istituto centrale per il restauro e la conservazione
del patrimonio archivistico e librario



A A A I T A L I A

II GIORNATA martedì 1 dicembre 2009, Università IUAV di Venezia

La cura e l'allestimento dell'esposizione

9.30-11.00	La curatela delle esposizioni, il caso del MAXXI architettura	Margherita Guccione, direttore MAXXI architettura
11.00-11.15	Pausa caffè	
11.15-12.15	Prefigurazione di un allestimento: le interviste ai visitatori, il caso del MAXXI architettura	Daniela Pesce, MAXXI Architettura
12.15-12.45	Discussione	
12.45 14.00	Pausa pranzo	
14.00-15.45	Definizione e disposizione degli spazi: accessi e percorsi. Criteri e tecniche di ordinamento ed esposizione: interazione tra apparati allestitivi, spazi e materiali.	Attilio Santi, docente di architettura degli interni, allestimento e museografia Facoltà di Architettura - luav
15.45-17.00	Criteri e tecniche di soluzione di problemi riguardanti l'ambiente fisico: illuminazione, microclima, dispositivi di sicurezza.	Attilio Santi, docente di architettura degli interni, allestimento e museografia Facoltà di Architettura - luav IUAV
17.00 – 17.30	Discussione	



I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia

Organizzazione:
modulo 1:
Archivio progetti, IUAV
tel. 041.2571011 - fax 041.715788
e-mail: archivioprogetti@iuav.it
modulo 2:
Centro Archivi MAXXI architettura
tel. 06.32101823 - fax 06.32101829
e-mail: maxxiarchivi@beniculturali.it

In collaborazione con

icpal Istituto centrale per il restauro e la conservazione
del patrimonio archivistico e librario



A A A I T A L I A

III GIORNATA mercoledì 2 dicembre 2009, Università IUAV di Venezia

La comunicazione dell'evento espositivo

9.30 – 11.00	I supporti didattici nell'esposizione. L'esposizione una narrazione tra visibilità e dicibilità. Dire troppo-dire nulla. Percezione e attenzione. Forme-contenuti - nozioni / informazioni. Il peso delle parole: parole chiave-concetti chiave. Leggerezza e esattezza, sostanza e flessibilità	Dario Pinton, consulente didattica museale Collezione Peggy Guggenheim
11.00 – 11.15	Pausa caffè	
11.15 – 12.15	I supporti didattici nell'esposizione. Dall'immagine al testo. Didattica vs. didascalia. Tra generale e particolare, tra mappa e territorio. Tra cosa e astrazione. Le figure retoriche e produzione di concordanze tra immagine e testo. Un'immagine dopo l'altra. Costruire racconti	Dario Pinton, consulente didattica museale Collezione Peggy Guggenheim
12.15 – 12.45	Discussione	
12.45 – 14.00	Pausa pranzo	
14.00 – 15.30	Comunicazione visiva e archigrafica: La comunicazione di una mostra: 1. gli artefatti; 2. l'identità	Leonardo Sonnoli, docente comunicazione visiva Facoltà Design e Arti - Iuav
15.45 – 17.00	La comunicazione dei materiali in mostra: 1. passeggiare dentro un libro; 2. non sopporto chinarmi a leggere una didascalia; 3. la tipografia e l'illustrazione.	Leonardo Sonnoli, docente comunicazione visiva Facoltà Design e Arti - Iuav
17.00 – 17.30	Discussione	



I
- - -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav
di Venezia

Organizzazione:
modulo 1:
Archivio progetti, IUAV
tel. 041.2571011 - fax 041.715788
e-mail: archivioprogetti@iuav.it
modulo 2:
Centro Archivi MAXXI architettura
tel. 06.32101823 - fax 06.32101829
e-mail: maxxearchivi@beniculturali.it

In collaborazione con

icpal Istituto centrale per il restauro e la conservazione
del patrimonio archivistico e librario



A A A I T A L I A

MODULO 2. Conservazione e restauro dei documenti di architettura
Roma, 25, 26 e 27 gennaio 2010

I GIORNATA lunedì 25 gennaio 2010, Centro archivi MAXXI architettura, Museo H. C. Andersen

La conservazione preventiva dei documenti dell'archivio di architettura

9.00 - 9.20	Introduzione e presentazione del corso	Margherita Guccione, direttore MAXXI architettura / Esmeralda Valente, responsabile Centro archivi
9.20 - 9.40	Gli archivi di architettura conservati all'Archivio Centrale dello Stato	Agostino Attanasio, Soprintendente all'Archivio Centrale dello Stato
9.40 - 10.00	L'attività di tutela e valorizzazione degli archivi di architettura svolta dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio	Donato Tamblè, Soprintendente Archivistico per il Lazio
10.00 - 11.00	Conservazione preventiva delle raccolte archivistiche	Elena Ruschioni, responsabile del laboratorio di conservazione ICPAL
11.00 - 11.15	Pausa caffè	
11.15 - 12.15	Gli insetti, i roditori e gli uccelli, dannosi per il patrimonio archivistico	Eugenio Veca, conservatore ICPAL
12.15 - 13.15	I microrganismi dannosi per il patrimonio archivistico	Maria Carla Sclocchi, biologa ICPAL
13.15 - 14.30	Pausa pranzo	
14.30 - 15.30	Le cure contro gli agenti biologici dannosi: spolveratura, disinfestazione e disinfezione	Mariasanta Montanari, responsabile del Laboratorio di Biologia ICPAL
15.30 - 16.30	Dall'analogico al digitale: questioni di conservazione e restauro	Emiliano Martina
16.30 - 17.00	Discussione	



I
- -
U
- -
A
- -
V

Università Iuav
di Venezia

Organizzazione:
modulo 1:
Archivio progetti, IUAV
tel. 041.2571011 - fax 041.715788
e-mail: archivioprogetti@iuav.it
modulo 2:
Centro Archivi MAXXI architettura
tel. 06.32101823 - fax 06.32101829
e-mail: maxxearchivi@beniculturali.it

In collaborazione con





A A A I T A L I A

II GIORNATA martedì 26 gennaio 2010, Sala Convegni e laboratorio ICPAL Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario

Il restauro dei documenti di architettura: le carte

9.00 – 9.30	Introduzione	Armida Batori, direttore ICPAL
9.30 - 10.30	Le carte da lucido: problemi di conservazione e restauro	Cecilia Prosperi, responsabile Laboratorio di Restauro del materiale archivistico ICPAL
10.30 - 10.45	Pausa caffè	
10.45 - 13.00	Visita ai laboratori di restauro del materiale archivistico e librario ICPAL Visita al Museo del restauro ICPAL	ICPAL
13.00 - 14.00	Pausa pranzo	
14.00 – 15.00	Esempi di restauro di documenti su carta da lucido	Lucilla Nuccetelli, restauratore ICPAL
15.00 - 16.00	La conservazione e il restauro dei disegni di architettura: aspetti comuni con i disegni d'arte	Karmen Corak, restauratrice della carta Galleria Nazionale d'Arte Moderna
16.00 - 16.30	Discussione	

III GIORNATA mercoledì 27 gennaio 2010, Centro archivi MAXXI architettura, Museo H. C. Andersen

Il restauro dei documenti di architettura: la fotografia

9.30 - 10.30	Caratteristiche dei documenti fotografici (lastre, stampe, etc.)	Luciano Residori, chimico ICPAL
10.30 - 11.30	Danni biologici al materiale fotografico	Donatella Matè, biologa ICPAL
11.30 - 11.45	Pausa caffè	
11.45 - 12.45	Problemi di conservazione e restauro del materiale fotografico	Silvia Berselli, docente restauro Accademia di Brera, Milano
12.45 - 14.00	Pausa pranzo	
14.00 - 15.00	Esempi di restauro di stampe fotografiche dalla collezione dei Fratelli Alinari: problemi maggiormente diffusi negli archivi	Emiko Davies, restauratrice Fratelli Alinari, Firenze
15.00 - 16.00	L'archivio fotografico del fondo Pier Luigi Nervi del MAXXI	Maura Zacchi, Lab39
16.00 - 16.30	Discussione	



I
- -
U
- - -
A
- - -
V

Università Iuav
di Venezia

Organizzazione:
modulo 1:
Archivio progetti, IUAV
tel. 041.2571011 - fax 041.715788
e-mail: archivioprogetti@iuav.it
modulo 2:
Centro Archivi MAXXI architettura
tel. 06.32101823 - fax 06.32101829
e-mail: maxxearchivi@beniculturali.it

In collaborazione con

icpal Istituto centrale per il restauro e la conservazione
del patrimonio archivistico e librario