



A A A I T A L I A

VERBALE ASSEMBLEA 2019

**MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
venerdì 15 marzo 2019**

L'assemblea di AAA/Italia si è svolta presso la **Sala Carlo Scarpa del MAXXI, in Via Guido Reni 4a a Roma.**

Ore 11.00 **Assemblea AAA/Italia**

Saluti e apertura dei lavori

Viviana Vignoli e Carla Zhara Buda (Maxxi, Roma) danno un saluto di accoglienza da parte del Maxxi e di Margherita Guccione, che non può essere presente.

Paola Pettenella ricapitola rapidamente il programma della giornata e dà il via ai lavori.

Presentazione del Bollettino n.17/2018

Marco Del Francia presenta il n. 17/2018 del Bollettino, ricordando la disponibilità di Giovanni Bellucci che ne cura la grafica, e che ha portato qualche modifica e qualche aggiornamento al layout, fornito a suo tempo da Italo Lupi. Il numero contiene contributi relativi: 1) alla VIII Giornata degli archivi di architettura (16 maggio 2018); 2) al seminario veneziano tenuto alla Biblioteca dei Tolentini (Università Iuav di Venezia, 9 novembre 2018); alle notizie dagli archivi. Per questo Bollettino è stata fatta una revisione dell'elenco dei soci, riportato in terza di copertina.

Considerazioni sul seminario Le carte dei giardini tenuto a Venezia nel novembre scorso e sulla lettera aperta Per la conservazione e la tutela dei giardini e delle loro carte storiche

Francesca Ghersetti (responsabile del centro documentazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche) ricorda come il seminario veneziano sui giardini abbia costituito l'occasione di iscriversi alla AAA/Italia per la Fondazione Benetton, di cui sottolinea la natura peculiare di centro per lo studio del paesaggio e del giardino e, di fatto, di un archivio di e per il paesaggio. Ha apprezzato la strutturazione del seminario, ritrovando qualche precedente nel convegno *Archives de paysagistes et projet de paysage*, svoltosi a Parigi il 17-18 ottobre 2017. Giudica interessante, ma da definire meglio negli obiettivi e così da poter avere maggiore risonanza, la lettera aperta stesa da AAA/Italia in vista di un appello per la salvaguardia dei giardini. Compie anche una valutazione sul numero del Bollettino, di cui apprezza l'articolazione, il formato cartaceo, la ricchezza di contributi, che meriterebbero anche uno spazio di ulteriore approfondimento. Collega gli spunti offerti dal seminario e dalla collaborazione con AAA/Italia al lavoro che la Fondazione Benetton svolge sugli archivi di persona. Anticipando la sezione pomeridiana dedicata alla ricerca sulle

biblioteche degli architetti, suggerisce una collaborazione tra gruppo di ricerca AAA/Italia e il gruppo di lavoro sulle biblioteche personali dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche).

Presentazione nuovi soci

Gabriella Arena presenta l'**Ufficio Beni Storici Culturali Documentari del CONI**, nato nel 2014 e avente come *mission* il restauro e la tutela del parco monumentale demaniale del Foro Italoico, ricco di opere di artisti e architetti. Fra le attività illustrate, la pulitura delle statue bronzee e la rigenerazione del Salone d'Onore. L'Ufficio lavora in collaborazione con università italiane e straniere, con il Maxxi che conserva l'archivio Del Debbio, con la Soprintendenza e l'Istituto Centrale del Restauro; ha attivato un cantiere didattico, cataloga i beni artistici e architettonici, conserva anche un archivio cinematografico riscoperto nel 2014.

Ettore Sessa interviene in rappresentanza di **Salvare Palermo**, storica associazione divenuta Fondazione negli anni 2000, che annovera attualmente 180 associati. La Fondazione ha un ruolo di sentinella rispetto alle problematiche cittadine e si adopera per la tutela, la conoscenza e la valorizzazione di un patrimonio culturale a rischio. Promuove interventi di restauro e ha una attività editoriale, che l'ha vista attiva sia sul fronte della architettura (M. Iannello, G. Scolaro, *Palermo. Guida all'Architettura del '900*, 2009) che degli archivi (ad es. archivi delle donne), con un importante coinvolgimento sul fronte della salvaguardia dei giardini (R. Pirajno e A. Flaibani (a cura di), *Guida ai giardini pubblici di Palermo*, 2015).

Approvazione del bilancio e rinnovo delle cariche dei revisori dei conti della AAA/Italia

Daniele Vincenzi, segretario e tesoriere, dà lettura del **bilancio AAA/Italia 2018** e chiede l'approvazione ai soci. Chiede inoltre l'approvazione del **verbale dell'assemblea 2018**, con integrazione nell'ordine del giorno. L'approvazione è unanime.

Riferisce poi alcune osservazioni fatte dai revisori dei conti: in particolare, sulle procedure per la verbalizzazione delle assemblee e la presenza delle persone, e sulla necessità di trasparenza dei contributi degli enti pubblici, in applicazione della Legge 124/2017. A questo riguardo, verranno pubblicate sul sito le quote versate (andrà quindi fatta una disamina di quali soggetti siano pubblici e quali privati). Vincenzi riporta alcuni dati sulle iscrizioni dei soci e la distribuzione del Bollettino, che viene spedito in questi giorni. Parla infine del **rinnovo del Collegio revisori in scadenza**, annunciando la disponibilità a proseguire nell'impegno da parte degli attuali componenti (Dott. Stefano Chesi, commercialista - revisore dei conti; Arch. Lorenzo Mingardi, socio sostenitore; Dott. ssa Maria Beatrice Bettazzi, socio sostenitore) ed esplicitando il compenso a forfait di 500 euro dovuto al revisore commercialista. Il collegio sarà in carica per altri tre anni, fino all'approvazione del bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2021. I soci approvano il rinnovo alla unanimità e esprimono la loro gratitudine.

Varie ed eventuali

Chiara Cappuccini porta un saluto dell'**Archivio di Stato di Firenze**: è subentrata a Daniela Fattori per l'ambito degli archivi di architettura.

Paola Pettenella riferisce: da parte della socia Teresa Feraboli di un progetto di ricerca promosso da **ICOMOS/Comitato per il Patrimonio del XX Secolo/ Gruppo di lavoro su Matera** e diretto dalla professoressa Cettina Lenza: viene chiesto di collaborare ai soci che conservassero materiali relativi ai borghi rurali di Matera e all'Unrra CASAS; da parte del socio Antonello Alici di un progetto di ricerca su **Giancarlo De Carlo nel centenario della nascita**, e della costituzione di un Comitato scientifico per sollecitare nuovi studi.

Erilde Terenzoni presenta il ciclo di tre giornate di corso per i soci organizzato dall'**Ordine degli Architetti di Roma** sugli "Archivi per l'Architettura Fare la storia e garantire i cittadini", che vedrà anche la partecipazione di AAA/Italia: il primo appuntamento è stato dedicato agli archivi di Roma, i prossimi riguarderanno i grandi istituti di conservazione e gli archivi privati.

Ore 14.30

Forum. La biblioteca dell'architetto

Patrizia Bonifazio (storica dell'architettura), fa una presentazione del **questionario per il censimento dei fondi librari** giunti con gli archivi puntando su alcune distinzioni (biblioteche personali\ biblioteche degli studi; diversi tipi di catalogazione) e sul mondo variegato dei soci AAA/Italia.

Trae alcune considerazioni sulla varietà del pubblico che ha accesso ai libri: si tratta di un patrimonio oggetto di fruitori i più diversi. Presenta la traccia del questionario da discutere con i soci, fornisce una bibliografia di base e conclude con un riferimento agli spunti di lavoro che potrebbe offrire la mappatura (rilevamento della circolazione, traduzione, permanenza dei testi) e alla apertura verso le digital humanities.

Philine Helas (collaboratrice scientifica della **Bibliotheca Hertziana**, Istituto Max Planck per la storia dell'arte) presenta la biblioteca, sia in riferimento alla storia del Palazzo e dell'istituzione, sia in riferimento alle raccolte, incentrate sulla storia dell'arte italiana. Tra i punti di forza della biblioteca, che non ha in senso stretto fondi librari di architetti, ci sono le possibilità offerte dal digitale grazie alle banche dati (in particolare Lineamenta, indirizzata ai fini della ricerca per i disegni di architettura) e il catalogo per la ricerca bibliografica (<https://www.kubikat.org>) arricchito dallo spoglio metodico di una vastissima quantità di articoli.

Anna Tonicello (già responsabile della divisione sistema bibliotecario e documentale della Università Iuav di Venezia) parla del rapporto fra biblioteca e archivio, in riferimento ad alcuni casi concreti di **fondi conservati allo Iuav** (Gellner, Trincanato, Wenter Marini e altri), che hanno avuto storie archivistiche molto diverse e quindi trattamenti diversi dei materiali. Fra le prassi normalmente adottate, quelle di garantire sempre la ricomposizione del fondo attraverso i dati catalografici; di considerare la pubblicistica sull'architetto come parte integrante dell'archivio; di operare importanti selezioni e anche rifiuti in caso di continue sovrapposizioni di titoli. In tal senso, sarebbe fondamentale stendere elenchi preliminari, nonché collaborare con gli eventuali istituti conservatori dei fondi librari, se l'insieme ha preso strade disgiunte.

Ludovica Cappelletti (assegnista di ricerca, Politecnico Polo di Mantova) infine si concentra su un caso specifico, quello dell'**archivio-biblioteca di Carlo Enrico Rava** allo CSAC dell'Università di Parma; attraverso la biblioteca di Rava deduce una serie di dati legati alla vita culturale sotto il fascismo e all'attività dell'architetto nel secondo dopoguerra. Ricostruisce la difficoltà di circolazione del manufatto librario negli anni '30 del '900 (rappresentazione della mancanza), e lo spostamento di interessi di Rava – prima esponente dell'architettura razionale – verso la storia dell'arte, il disegno e le arti minori, l'arredamento e la scenografia cinematografica e teatrale, tutti testimoniati dai libri del fondo.

In un breve spazio dedicato a un dibattito finale, Ettore Sessa suggerisce di inserire nel questionario l'indicazione di altre biblioteche ipoteticamente legate a quella oggetto d'indagine.

L'assemblea si chiude alle ore 16.15; segue una visita alla mostra allestita nel Centro archivi, dedicata a la *Strada novissima*.

Ringraziamo chi ha potuto essere presente, e chi ci segue comunque a distanza.
A Roma siamo stati con:

Simonetta Ciranna* (Università dell'Aquila)
Enrica Bodrato* (Politecnico di Torino e socio sostenitore)
Laura Bertolaccini* (Accademia Nazionale di San Luca, Roma)
Erilde Terenzoni** (Ordine Architetti Roma e socio sostenitore)
Gabriella Arena* (CONI, Roma)
Renzo Iacobucci** (Archivio del Moderno, Balerna e socio sostenitore)
Patrizia Trucco* (Biblioteca Politecnica Università di Genova)
Nuccia Gianelli (Biblioteca Politecnica Università di Genova)
Alberto Coppo (Accademia Nazionale di San Luca, Roma)
Francesca Zanella* (CSAC Università di Parma)
Paola Pettenella** (Mart, Archivio del '900, Rovereto e socio sostenitore)
Sergio Pace* (Politecnico di Torino e socio sostenitore)
Marco Del Francia** (BaCO, Archivio Vittorio Giorgini, Piombino e socio sostenitore)
Francesca Ghersetti* (Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso)
Marianosa Mariech (Mart, Archivio del '900, Rovereto)
Anna Denittis (ICAR / Portale degli architetti, Roma)
Marina Sommella Grossi* (socio sostenitore)
Chiara Cappuccini* (Archivio di Stato, Firenze)
Cecilia Ghelli* (socio sostenitore)
Ettore Sessa** (Università di Palermo e socio sostenitore)
Monica Martignon* (Università Iuav di Venezia)
Patrizia Bonifazio* (socio sostenitore)
Daniele Vincenzi* (Ordine architetti Bologna)
Ludovica Cappelletti* (delegata Politecnico di Milano)
Viviana Vignoli* (Maxxi, Roma)
Francesco Samassa* (Archivio architetto Cesare Leonardi, Modena)
Angela Parente (Maxxi, Roma)
Claudia Torrini (Maxxi, Roma)
Alessio Miccinelli (Accademia Nazionale di San Luca, Roma)
Orlando Di Caterino (Università Gabriele D'Annunzio, Pescara)
Sonia Lupidii (Università Gabriele D'Annunzio, Pescara)
Philine Helas (relatrice, Biblioteca Hertziana)
Davide Giffi (Università Gabriele D'Annunzio, Pescara)
Anna Tonicello* (socio sostenitore)
Carla Zhara Buda (Maxxi, Roma)

(l'asterisco indica la rappresentanza di voto, in alcuni casi quella di socio effettivo si aggiunge a quelle di socio sostenitore)