



A A A I T A L I A

VERBALE ASSEMBLEA 2020

Assemblea in streaming venerdì 30 ottobre 2020

L'assemblea di AAA/Italia si è svolta al termine del convegno in streaming **LUOGHI E MODI PER LA FORMAZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO DALL'ISTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA**, Aula De Simone (Aula Magna) del Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Palermo, via Ernesto Basile (Viale delle Scienze), Edificio 14 (ex Facoltà di Architettura), Palermo.

L'assemblea soci e il convegno ad essa collegato si sono svolti in streaming a causa delle restrizioni adottate per il contenimento della pandemia da Covid 19, grazie al supporto tecnico offerto dagli organizzatori del convegno stesso e dall'Università Studi di Palermo. Di conseguenza anche le necessarie votazioni svolte in assemblea si sono condotte on line.

Ore 15.00

- 1. Saluti e apertura dei lavori**
- 2. Presentazione del Bollettino**
- 3. Lettura e commento bilanci. Votazione**
- 4. Premio Caronia Roberti: presentazione del progetto e coinvolgimento AAA/Italia**
- 5. Mostra "Architettura nell'Italia del Miracolo Economico"**
- 6. Annuncio della assemblea 2020 con elezioni**

1 Saluti e apertura dei lavori

La presidente, Paola Pettenella, apre i lavori tenendo una breve relazione su quanto fatto quest'anno: ricorda l'assemblea di Piombino (ottobre 2019) e le iniziative convertite in digitale a causa COVID. Ringrazia il gruppo di lavoro di Ettore Sessa che ha permesso di realizzare il convegno "Luoghi e modi per la formazione della cultura del progetto dall'istituzione della Repubblica Italiana" e di svolgere l'assemblea. Ringrazia il comitato del CTSO ed i nuovi soci, in particolare Gabriella Arena e Florencia Andreola che hanno collaborato a costruire diverse iniziative in virtuale. Conferma che il prossimo impegno sarà la consegna dei testi per un numero speciale del Bollettino, che conterrà gli atti degli del convegno e sarà realizzato grazie al contributo dell'Università di Palermo.

Conclude l'intervento mostrando il video realizzato da Davide Rizzo con Daniele Vincenzi in occasione della Giornata degli Archivi 2020, e cede la parola alla vice presidente, Francesca Zanella, che declina l'ordine del giorno.

2 Presentazione del Bollettino

Marco Del Francia presenta a schermo intero il Bollettino 18 corrispondente alla Giornata degli Archivi del 14 maggio 2019, dal tema *I luoghi del lavoro*. È composto da 23 contributi, compreso l'editoriale di Paola Pettenella. Ricorda poi di aver rilanciato un'immagine e 4-5 righe da questi contributi su Facebook, durante il lockdown, con l'aiuto di Gabriella Arena.

Il Bollettino è scaricabile dal nostro sito di AAA/Italia.

Francesca Zanella ringrazia per il lavoro fatto e invita a parlare il tesoriere, Daniele Vincenzi.

3 *Letture e commento bilanci. votazione*

Daniele Vincenzi introduce le attività svolte nel corso del 2019 e dà lettura della relazione dei revisori dei conti del bilancio chiuso il 31 dicembre 2019.

Prosegue dando conto delle iscrizioni di soci e istituti. Rammenta che a causa della situazione non sono stati sollecitati i soci morosi e indica i numeri degli associati effettivi e sostenitori.

Mostra e spiega tutte le voci del consuntivo dell'esercizio 2019: il saldo attivo al 31.12.2019 è di 13.990,74. Il saldo attivo è aumentato rispetto agli anni 2017 e 2018. Questo permetterà futuri investimenti se saranno necessari.

Si procede con le votazioni per l'approvazione bilancio consuntivo e, successivamente, del bilancio preventivo.

Ore 15.50: viene aperta la votazione per l'approvazione del bilancio consuntivo 2019.

Viene verbalizzata sulla chat l'approvazione del bilancio di Maria Vittoria Capitanucci e di Gabriella Arena che tramite il cellulare non riescono ad accedere alla funzione "conversazione chat" del collegamento streaming.

Daniele Vincenzi dà lettura del bilancio previsionale del 2020.

Ore 16.20: viene aperta la votazione per l'approvazione del bilancio previsionale del 2020.

Viene verbalizzata sulla chat l'approvazione del bilancio di Maria Vittoria Capitanucci e di Gabriella Arena che tramite il cellulare non riescono ad accedere alla funzione "conversazione chat" del collegamento streaming.

Daniele Vincenzi commenta il verbale dell'assemblea del marzo 2019 e ne chiede la approvazione. La dottoressa Dameri riesce ad accedere alla riunione e vota l'approvazione dei bilanci e del verbale.

Ore 16.35: si chiudono le votazioni. Si allega l'esito.

4 *Premio Caronia Roberti: presentazione del progetto e coinvolgimento AAA/Italia*

Ettore Sessa comunica che è stato ripristinato il premio intitolato all'architetto Caronia Roberti, il cui archivio è stato donato anni fa dalla famiglia all'Università di Palermo. Il premio non è stato assegnato per 10 anni, ma il fondo esiste ancora. Ora si riattiva il premio, sino ad esaurimento della cifra, con cadenza biennale, per tesi non solo di architettura, ma anche che valorizzino gli archivi di architettura: il premio sarà a scala nazionale. La commissione di valutazione comprende il direttore del Dipartimento, il responsabile delle collezioni del Dipartimento, un membro della famiglia Caronia: è stata proposta anche la presenza della AAA/Italia attraverso il presidente o un suo delegato. La gestione del bando è in capo al Dipartimento, l'associazione è chiamata a fornire consulenza scientifica. Il bando uscirà a dicembre e la valutazione si svolgerà a distanza.

Paola Pettenella suggerisce di pubblicizzare il premio anche attraverso il sito dell'Associazione, ringrazia Ettore e il dipartimento; si sottolinea come questa iniziativa sia un'ideale ripresa del premio bandito dalla AAA/Italia nei primi anni della sua attività.

Il CTSO si è espresso favorevolmente e ora si chiede ai soci se vi siano osservazioni o modifiche da proporre. Si lascia tempo per leggere il documento, condiviso sulla piattaforma. Si esprimono subito a favore: Elisabetta Pagello, Simonetta Ciranna, Roberta Lucentini, Debora Dameri, Viviana Vignoli, Daniele Vincenzi (Ordine Architetti Bologna), Enrica Bodrato e Politecnico di Torino, Maria Antonietta Cali, Dalila Nobile, Virginia Bonura, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Teresita Scalco e Archivio Progetti IUAV.

5 *Mostra "Architettura nell'Italia del Miracolo Economico"*

Viviana Vignoli illustra brevemente lo stato del progetto e le prospettive di riconversione - rese necessarie dall'emergenza sanitaria - della mostra fisica in un altro prodotto.

La mostra, pensata in presenza come evento di fine mandato, deve essere ripensata a distanza. Ringrazia i soci che già hanno accettato di partecipare e invita comunque gli altri a collaborare inviando materiali.

Ringrazia l'Ordine degli Architetti di Milano che si era offerto e si è impegnato per la realizzazione della mostra in presenza.

Ora si può pensare a una mostra virtuale, che permetta di riutilizzare i materiali selezionati e proposti dai soci, già digitalizzati per i canali di diffusione interni degli istituti. Si potrebbe procedere con un filmato, come suggerito da Daniele Vincenzi, che raccolga sia i contributi degli archivi, sia spezzoni di film che illustrano gli anni del Miracolo Economico. Mostra il ppt con tematiche, adesioni e proposte di materiali.

Francesca Zanella chiede ai soci se vi siano osservazioni.

Elisabetta Pagello propone l'alternativa di un ebook con schede dei progetti presentati.

Simonetta Ciranna osserva che la proposta di costruire un ebook potrebbe essere portata avanti in parallelo.

Roberta Lucentini chiede se si debbano presentare filmati d'epoca.

Daniele Vincenzi risponde che, ove si possano reperire negli archivi, certo possono essere utili spezzoni di filmati storici; ma l'idea è di usare le immagini digitali dei materiali posseduti dagli archivi per poi montarle in un racconto.

Roberta Lucentini comunica che invierà altre immagini.

Maria Vittoria Capitanucci chiede se sia necessario impiegare materiali inediti e non presentati in altre mostre, e se si preveda di inserire nel film il lavoro in archivio, magari proprio legato alla selezione e digitalizzazione dei pezzi scelti. Si informa se come socio sostenitore possa presentare documenti di eredi non iscritti ad AAA Italia.

Ettore Sessa risponde che non è necessario avere pezzi inediti, mentre sarà importante valutare i costi di eventuali riprese specifiche sul posto.

Debora Dameri osserva di aver già selezionato immagini di Muratori, Ina Casa che potrebbero essere digitalizzate e potrebbe proseguire con altri pezzi.

Elena Triumveri chiede quante proposte può trasmettere l'Archivio del Moderno di Mendrisio.

Viviana Vignoli suggerisce due scelte su cui lavorare.

Francesca Zanella conclude osservando che una volta terminata la raccolta dei materiali, lasciata volutamente aperta nonostante si sarebbe dovuta concludere il 30 ottobre, si deciderà quanti e quali materiali pubblicare, valutando se procedere con un ebook, un filmato o entrambi.

A breve il CTSO invierà una proposta ai soci che tenga conto anche delle loro osservazioni.

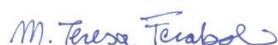
Paola Pettenella rammenta che entro il 30 novembre va consegnato il testo per il Bollettino contenente gli atti del convegno (max 4000 battute, 2 immagini).

6 Annuncio della assemblea 2020 con elezioni

Francesca Zanella annuncia che la prossima assemblea, pensata in febbraio 2020, dovrà ospitare le elezioni di un nuovo CTSO e, stante la situazione attuale, è probabile che debba svolgersi in forma virtuale, a meno di procrastinarla. Sono comunque aperte le candidature per il futuro comitato e nei prossimi mesi verranno inviate indicazioni più precise.

L'assemblea si scoglie alle ore 18:00.

La verbalizzante
M. Teresa Feraboli



La presidente
Paola Pettenella

