



A A A I T A L I A

## VERBALE ASSEMBLEA ESTIVA 2018

Firenze, Palazzina Reale di SMN, 13 luglio 2018 – ore 12.00

L'assemblea di AAA/Italia, seguita alla riunione del Comitato Tecnico Scientifico, si è svolta presso la Palazzina Reale della stazione di Santa Maria Novella, ospitata dall'Ordine degli Architetti Firenze e dalla Fondazione Architetti Firenze, in accordo con la Fondazione Giovanni Michelucci.

### **Ordine del giorno**

1. incontro e presentazione di nuovi soci
2. temi e proposte per gruppi di lavoro
3. visita alla Fondazione Michelucci a Fiesole per sabato 14 luglio

Paola Pettenella apre la riunione in qualità di presidente, fornendo alcune indicazioni sul seminario previsto in autunno presso la Biblioteca dello IUAV ai Tolentini a Venezia, che si terrà il giorno venerdì 9 novembre 2018 dalle 11.00 alle 17.00. Riferisce della possibilità di intervenire da parte dei soci, sviluppando tematiche legate alla documentazione e ai fondi conservati. Annuncia che verrà fatta girare una presentazione e che verrà dato di tutto avviso sul sito.

Invita poi i nuovi soci a fornire una breve presentazione degli archivi rappresentati o delle attività da loro seguite.

### **1. Incontro e presentazione dei nuovi soci**

#### **Archivio Quirino De Giorgio, Comune di Vigonza**

Matteo Giacomello presenta l'archivio Quirino De Giorgio, donato dallo stesso architetto al Comune nel 1996, e conservato dal 2012 presso il borgo rurale di Vigonza, da lui realizzato nel 1938-39 e finalmente recuperato. L'archivio è composto da disegni, documenti, modelli e campioni di materiali ed è aperto alla consultazione su prenotazione.

[http://www.comune.vigonza.pd.it/dett.asp?id\\_doc=19028](http://www.comune.vigonza.pd.it/dett.asp?id_doc=19028)

#### **Archivio Storico delle Ferrovie dello Stato – Fondazione FS italiane**

Paola Pettenella e Daniele Vincenzi presentano la candidatura dell'Archivio Storico delle Ferrovie dello Stato, la cui consistenza è descritta da Ilaria Pascale, archivista. Pascale illustra anche la funzione della Fondazione FS, nata nel 2013, e impegnata nell'ordinamento e valorizzazione del patrimonio storico delle ferrovie attraverso l'organizzazione di percorsi storici

(linee e treni storici), musei e archivio/biblioteca. L'archivio è articolato in: Archivio degli orari commerciali; Archivio Architettura (comprendente i fondi di Angiolo Mazzoni, Roberto Narducci, Paolo Perilli, la stazione Termini, un Gruppo architettura e Progettisti esterni); Archivio Foto (fotografie b/n dal secondo dopoguerra in poi); Archivio video (cinegiornali digitalizzati) e Archivio Disegni del Materiale Rotabile (riordino non ancora ultimato).

[https://www.archiviofondazionefs.it/L\\_Archivio\\_Architettura](https://www.archiviofondazionefs.it/L_Archivio_Architettura)

### **Archivio Giuseppe Inverardi, DICEAA, Università degli Studi dell'Aquila**

Simonetta Ciranna presenta l'archivio della famiglia di ingegneri e architetti abruzzesi Inverardi, impegnata sul territorio e a L'Aquila in particolare; gli eredi Inverardi, tuttora in attività, hanno consegnato le carte al Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale per la catalogazione prima della cessione all'Archivio di Stato. L'archivio raccoglie disegni, documenti, fotografie, mappe relativi soprattutto alla costruzione di ponti, acquedotti, scuole.

### **Beatrice Rocchetti Campagnoli**

Beatrice Rocchetti Campagnoli, socia sostenitrice, è impegnata presso lo studio/archivio dell'architetto designer milanese Luca Scacchetti, recentemente scomparso. Presenta dunque le caratteristiche dello studio che ha in sé i requisiti per trasformarsi in un vero e proprio archivio: lo spazio, già spontaneamente predisposto come esposizione dallo stesso Scacchetti, conserva disegni, schizzi, modelli, documenti, oggetti d'arte, prodotti e prototipi nonché la ricca biblioteca formata negli anni acquistando opere rare e prime edizioni.

<https://www.scacchettiassociati.com/>

### **Studio 65, Torino - candidatura**

Elisabetta Reale e Sergio Pace presentano la candidatura dello studio di architettura torinese Studio 65, fondato nel 1965 da Michele Audrito. Dopo le prime esperienze dedicate al design radicale con Gufram (Bocca, 1970; Capitello, 1971 ecc.), lo studio si indirizza sulla progettazione di architettura e interni lavorando soprattutto in contesti internazionali, in particolare nei paesi arabi. L'archivio è stato recentemente notificato dalla Soprintendenza.

<https://www.studio65.eu/>

## **2. Temi e proposte per gruppi di lavoro**

Paola Pettenella introduce poi il secondo punto all'ordine del giorno, costituito dai temi emersi per la creazione di eventuali gruppi di lavoro e di studio proposti dai soci. Le proposte sono precedute e affiancate da interventi che danno conto di lavori in corso, iniziative, esperienze e contatti di vari soci.

### **Andrea Aleardi / Fondazione Michelucci**

ricorda le iniziative avviate dalla Fondazione Michelucci, in collaborazione con più istituzioni, per le celebrazioni del centenario della nascita di Leonardo Ricci che, dall'8 giugno 2018, sono destinate a protrarsi per oltre un anno e, tra esse, vi sarà una call for paper nel 2019. In dicembre si terrà inoltre un seminario su Ricci allo CSAC a Parma.

Propone poi un gruppo di lavoro legato allo studio di lezioni di architettura, appunti, scritti dedicati dagli architetti alla didattica dell'architettura per confrontare esperienze e soluzioni, a partire dal lavoro condotto sui materiali della Fondazione Michelucci.

### **Viviana Vignoli, per Margherita Guccione / MAXXI**

ricorda il successo della scorsa call impostata da AAA/Italia, MAXXI e dall'Accademia di San Luca sullo studio dell'opera di Maurizio Sacripanti ed aperta a laureati in architettura, ingegneria, storia dell'arte e conservazione dei beni culturali. Quest'anno la call sarà dedicata allo studio di Eugenio Montuori e i soci potrebbero contribuire all'istruzione della stessa e alla valutazione dei lavori che perverranno, offrendo poi a quelli meritevoli la pubblicazione sul Bollettino offrendo poi a quelli meritevoli la pubblicazione sul Bollettino 2019. Il bollettino può essere sfruttato anche per il lancio della call, nell'edizione 2018.

### **Antonello Alici**

ricorda che nel 2019 cadrà il centenario della nascita di Giancarlo De Carlo e la Fondazione Ca' Romanino di Urbino sta progettando le celebrazioni. Si potrebbe costruire una call for paper, anche lavorando contemporaneamente su Ricci e De Carlo, sviluppando tematiche comuni. L'occasione di studio di De Carlo ha richiesto la ricognizione delle carte degli architetti Leslie Martin e Colin St John Wilson presso il RIBA a Londra, il cui archivio è molto ricco e sarebbe interessante stringere relazioni di lavoro con questi archivi. Il RIBA è istituto privato dell'Ordine degli architetti, con un immenso patrimonio, che nel 2004 ha avviato un progetto di aggregazione online con il Victoria&Albert Museum; è in cerca di risorse per ordinare i propri fondi.

### **Erlde Terenzoni / Ordine degli Architetti di Roma**

comunica che l'Ordine degli Architetti di Roma sta lavorando per inserire nella futura legge sull'architettura il tema dell'accessibilità e conoscenza degli archivi per il progetto. Propone dunque di lavorare sul tema, sia per far rientrare gli archivi storici in un progetto normativo di tutela, sia per consentire la gestione e l'accesso democratico degli archivi correnti edilizi.

### **Caterina Franchini**

presenta il progetto europeo *MoMoWo. Women's Creativity since the Modern Movement*, condotto con Emilia Garda e diversi partner europei, il cui obiettivo è ricercare e sottolineare i diversi contributi delle donne – tra 1918 e 2018 - alle professioni progettuali a partire dal reperimento dei loro archivi. Il progetto, finanziato dalla UE nel 2014, ha contemplato una quarantina di attività. Per l'apporto del Politecnico di Torino, chiama a riferire anche Enrica Bodrato. Propone quindi di lavorare alla ricerca di nuovi archivi di progettisti al femminile in sinergia con i soci di AAA/Italia e le istituzioni archivistiche preposte.

### **Patrizia Bonifazio**

propone di organizzare una mappatura delle biblioteche degli architetti, sia quelle personali organizzate come tali, sia quelle relative agli studi di architettura. Una mappatura ragionata può costituire un terreno di riflessione sulla loro distribuzione e conservazione, sugli usi anche da parte di pubblici non specialistici, nonché diventare una traccia di lavoro per un'inedita riflessione sulla circolazione, traduzione, permanenza dei testi rispetto alla formazione delle diverse generazioni di architetti italiani del Novecento.

### **Francesco Samassa / Archivio Architetto Cesare Leonardi**

riferisce del progetto culturale della Associazione con il doppio risvolto archivistico e espositivo, ponendo l'attenzione sul complesso rapporto archivi/mostre. Presenta rapidamente il volume a stampa dell'inventario del fondo, sostenendo la persistenza del valore del formato a stampa a fianco delle risorse digitali (pdf e/o banche dati on line); segue breve dibattito sull'argomento.

Auspica che AAA/Italia programmi attività di confronto e discussione dei lavori realizzati dai soci al fine di crescere collettivamente condividendo criticamente le esperienze di tutti. Annuncia infine il progetto di una Scuola Archivio Cesare Leonardi presso Ovestlab, ospitato al Villaggio artigiano di Modena Ovest, che mira a trasmettere i principi ancora attuali del lavoro di Cesare Leonardi.

### **Elisabetta Reale**

conferma la funzionalità del sistema informativo degli archivi curato dal Mibac - SIUSA/SAN e del Portale "Archivi degli architetti", auspicando una maggiore attenzione per aggiornare e integrare quanto già presente nella piattaforma.

### **Conclusioni**

Ogni presentazione desta interesse ed è seguita da un vivace dibattito sul tema; per la mappatura delle biblioteche si richiede a Patrizia Bonifazio la disponibilità a coordinare gli eventuali lavori. Il Comitato chiede ai soci di comunicare, entro settembre, l'intenzione di partecipare alla costituzione di specifici gruppi di lavoro sui diversi temi presentati.

Vengono inoltre auspicati il recupero e la pubblicazione sul sito AAA/Italia di vari materiali elaborati o accolti in occasione di assemblee, forum e seminari, in modo da testimoniare l'attività svolta e offrire informazioni che restano utili nel tempo a venire.

Il segretario Daniele Vincenzi, infine, propone un applauso per l'avvenuta nomina a sito Unesco di Ivrea, applauso dedicato ai soci dell'Associazione Archivio Storico Olivetti e della Fondazione Adriano Olivetti, nonché a Patrizia Bonifazio, che ha guidato al successo la candidatura.

L'assemblea si chiude alle ore 17.40.

## **3. Visita alla Fondazione Michelucci a Fiesole**

Nella mattinata del giorno seguente, sabato 14 luglio, si è svolta la visita in programma alla casa studio di Giovanni Michelucci a Fiesole. Hanno presenziato vari soci AAA/Italia e altri invitati, ospiti della Fondazione Giovanni Michelucci, con la esauriente guida del presidente Andrea Aleardi, che ha illustrato il luogo, i fondi conservati e le molteplici attività della Fondazione.

Ringraziamo chi ha potuto essere presente, e anche chi ci segue comunque a distanza!

A Firenze siamo stati con:

- Matteo Giacomello - Archivio Quirino De Giorgio, Comune di Vigonza
- Antonello Alici - Università Politecnica delle Marche
- Andrea Aleardi - Fondazione Michelucci
- Maria Fratelli - CASVA Milano
- Viviana Vignoli - MAXXI Roma
- Lorenzo Mingardi - IUAV Venezia
- Beatrice Rocchetti Campagnoli - Archivio Luca Scacchetti
- Elisabetta Reale - Archivio di Stato di Torino
- Francesco Samassa - Archivio Architetto Cesare Leonardi

- Daniele Fattori - Archivio di Stato di Firenze
- Simonetta Ciranna - Dipartimento Ingegneria, Università dell'Aquila
- Eriilde Terenzoni - Ordine Architetti Roma
- Ilaria Pascale - Fondazione FS Italiane
- Riccardo Domenichini - IUAV Venezia
- Sergio Pace - Politecnico Torino
- Enrica Bodrato - Politecnico Torino
- Patrizia Bonifazio - Politecnico Milano
- Caterina Franchini - Politecnico Torino
- Renzo Iacobucci - Archivio del Moderno, Balerna (CH)
- Cecilia Ghelli - storica dell'arte e archivista, Firenze
- Paola Pettenella – Mart, Rovereto
- Francesca Zanella – CSAC, Parma
- Maria Teresa Feraboli - Politecnico Milano
- Margherita Guccione - MAXXI Roma
- Ettore Sessa - Università di Palermo
- Marco Del Francia - Archivio Giorgini, BACO Baratti
- Daniele Vincenzi - Ordine Architetti Bologna

Per il CTSO di AAA/Italia

23 luglio 2018