

19 Maggio 2016

VI Giornata nazionale degli archivi di architettura

Ι

LA CITTÀ DELL'UOMO

PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DEGLI ISTITUTI E DEI MUSEI ASSOCIATI AD AAA/Italia

Sabato 14 maggio | ore 15.00

Evento: L'ARCHIVIO CESARE LEONARDI

Teatro della fondazione collegio San Carlo, Via San Carlo 5 Modena Archivio Architetto Cesare Leonardi

Domenica 15 maggio | ore 11.00

Mercoledì 18 maggio | ore 11.00 e ore 15.00

ALLA RICERCA DI UNA CITTÀ NORMALE. IL RUOLO DEI Visita quidata:

QUARTIERI DI INIZIATIVA PUBBLICA NELL'ESPANSIONE

URBANA DEGLI ULTIMI 50 ANNI IN ITALIA

Archivio Centrale dello Stato Piazzale degli Archivi, 28 Roma

Archivio Centrale dello Stato

lunedì 16 maggio | ore 18.00

CHIESA E CITTA' A 50 ANNI DAL CONCILIO VATICANO II Presentazione libro:

Libreria Coop Ambasciatori Via degli Orefici, 19 Bologna

Fondazione Card. Giacomo Lercaro

lunedì 16 maggio | ore 15.00

GIARDINO DEGLI INCONTRI. CARCERE DI SOLLICCIANO Visita quidata:

Via Girolamo Minervini, 2r Firenze Fondazione Giovanni Michelucci

martedì 17 maggio

Corso di formazione: "ARCHITETTURA E DIRITTI UMANI. PROFESSIONE,

> PROGETTO E IMPEGNO CIVILE RISPETTO ALLE CARCERI. ALLE STRUTTURE PER I PROFUGHI, AI BRANI DI CITTA

INFORMALE."

http://www.michelucci.it/index.php/2016/04/11/architettura-e-diritti-umani/

martedì 17- 20 maggio | ore 10.30

" LA CITTÀ DEGLI UOMINI NELLA TRILOGIA Evento:

DELL'URBANISTICA DI GIANCARLO DE CARLO

DECIMA TRIENNALE 1954

Biblioteca del Progetto Palazzo della Triennale Viale Alemagna,6 Milano

La Triennale, Milano



19 Maggio 2016

VI Giornata nazionale degli archivi di architettura

LA CITTÀ DELL'UOMO

mercoledì 18 maggio | ore 12.30

Mostra: AULE / HALLS - BUILDINGS FOR STUDYNG IN MILAN

Spazio Mostre Guido Nardi, via Ampère, 2 - Milano

Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle costruzioni

giovedì 19 maggio | ore 9.00

Seminario /giornata di studio: ARCHITETTURA PER IL SOCIALE NELLA SICILIA D'ETÀ

CONTEMPORANEA

P.zza Principe di Camporeale, 6 Palermo Ordine degli Architetti di Palermo

giovedì 19 maggio | ore 16.00

Mostra-evento ALTRE CITTÀ PER L'UOMO

Museo Depero Via dei Portici, 38 Rovereto

Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto

giovedì 19 maggio | ore 17.30

Tavola rotonda: LA CITTÀ DELL'UOMO NEI FONDI DELLE ISTITUZIONI ROMANE

Sala Studio centro Archivi MAXXI Via Guido Reni, 4A Roma

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

giovedì 19 maggio | ore 17.30

Presentazione libro: L'ARCHIVIO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA. Fredi

Drugman. Idee per un progetto di museo lungo il Trebbia, a cura di

Luca Basso Peressut e Marcella Ricci

Casa Museo Boschi Di Stefano, Via G.Jan, 15 Milano

Comune di Milano - CASVA, Centro di Alti Studi sulle Arti Visive

giovedì 19 maggio a venerdì 3 giugno | 8,30-13,30: lunedì, martedì, venerdì

| 8,30-16,45: mercoledì e giovedì

Mostra evento: MARCELLO VITTORINI NEL FUCINO. STORIA DI UNA TERRA DI

RIFORMA.

Archivio di Stato dell'Aquila, via Galileo Galilei, 2 Bazzano L'Aquila

Politecnico di Torino

giovedì 19 maggio

Mostra virtuale: LA CITTÀ DELL'UOMO. ESEMPI DI ARCHITETTURA SOCIALE

DALL'ARCHIVIO DEL COLLETTIVO DI ARCHITETTURA

web https://issuu.com/newdist/docs/citta_dell_uomo

Politecnico di Torino



19 Maggio 2016

VI Giornata nazionale degli archivi di architettura

LA CITTÀ DELL'UOMO

sabato 21 maggio | 10.30

Mostra - evento: VITTORIO GIORGINI E IL RUOLO SOCIALE

DELL'ARCHITETTURA. L'ISTITUTO PSICOPEDAGOGICO DI

LIVORNO

Casa Esagono

BACO Baratti Architettura e arte COntemporanea Archivio Vittorio Giorgini

Lunedì 23 maggio | 17.00

Mostra evento: LA CASA PER TUTTI. FRANCO MARESCOTTI (1908-1991)

CONFERENZA DI MARISTELLA CASCIATO:

VIVERE L'ARCHITETTURA

Palazzo Carpegna Via degli Staderari, 4 Roma Accademia Nazionale di San Luca

e inoltre....

sabato 28 maggio | 9.30

Visita quidata in bici: CICLOARCHIVI 7 - "MERCATI COPERTI: LA CITTÀ

QUOTIDIANA"

ritrovo Piazza Re Enzo Bologna

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna

giovedì 2 giugno | 9.30

Visita guidata in bici: CICLOVISITA 11 - "CITTA DI MARMO E BRONZO, ALLA

CERTOSA" E ARCHIVIO APERTO ALL'ORDINE

ritrovo Piazza Re Enzo Bologna

Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna

Venerdì 10 giugno | 17.00

Evento Visita guidata in bici "CANTIERI OLIVETTI" PER LA STORIA DEL NOVECENTO:

ARCHITETTI E PLANNERS DA IVREA A MATERA

Aula Magna del Polo formativo Officina in Via Monte Navale ad Ivrea (TO) Associazione Archivio Storico Olivetti



LA CITTÀ DELL'UOMO

sabato 14 maggio ore 15.00

Teatro della fondazione collegio San Carlo, Via San Carlo 5 -Modena

EVENTO

ARCHIVIO ARCHITETTO CESARE LEONARDI Associazione Culturale

Viale Emilio Po n.134, 41126 Modena tel/fax +39 059 820010 info@archivioleonardi.it



L'ARCHIVIO CESARE LEONARDI

Lo studio di Cesare Leonardi, sede dell'Archivio (Foto Luca Capuano)

L'evento presenta il lavoro di ricognizione descrittiva dell'archivio dell'architetto Cesare Leonardi, premessa fondamentale per il futuro lavoro di riordino del complesso archivistico. Si approfondirà inoltre la conoscenza della produzione di Leonardi nell'ambito della fotografia, prima passione giovanile diventata strumento imprescindibile per la progettazione e si racconteranno le vicende di Bosco Albergati, dove è stata costruita la Città degli Alberi quale espansione del bosco storico.

Programma evento:

ORE 15,00 APERTURA LAVORI: Giulio Orsini, Archivio Architetto Cesare Leonardi

ORE 15,30: SALUTI

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena Fondazione Collegio San Carlo di Modena

Ordine degli Architetti di Modena

ORE 16,00 : PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Giovanna Caniatti, Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna

ORE 16,30: CESARE LEONARDI E IL SUO ARCHIVIO

Francesco Samassa, architetto

Jessica Pagani, archivista

ORE 17,30: CESARE LEONARDI, L'ARCHITETTURA DELLA VITA Stefano Bulgarelli, Museo Civico d'arte del Comune di Modena

ORE 18,00: "BOSCO ALBERGATI. MEMORIE PER LA CITTA' DEGLI ALBERI"

Eugenio Gazzola, presentazione del libro a cura dell'autore

ORE 18,30: CHIUSURA LAVORI



LA CITTÀ DELL'UOMO

domenica 15 maggio ore 11.00- 13.30 mercoledì 18 maggio ore 11.00 - 13.00 ore 15.00 - 18.00

Archivio Centrale dello Stato Piazzale degli Archivi, 28 Roma EUR

VISITA GUIDATA

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

Piazzale degli Archivi, 28 00143 Roma EUR acs@beniculturali.it tel. +39.06.545481



ALLA RICERCA DI UNA CITTÀ NORMALE. IL RUOLO DEI QUARTIERI DI INIZIATIVA PUBBLICA NELL'ESPANSIONE URBANA DEGLI ULTIMI 50 ANNI IN ITALIA

La mostra concepita come un viaggio attraverso le regioni italiane, a partire dalla Sardegna e lungo tutta la penisola fino a risalire alle regioni settentrionali, rappresenta una rassegna su quanto è stato realizzato in Italia dal 1962 a oggi nell'ambito dell'edilizia residenziale pubblica. Accanto alle immagini fotografiche, video, materiali documentari, fotografie e modelli che mostrano la realtà delle periferie urbane, nella forma conclusiva e definitiva degli abitati, sono esposti disegni e documenti originali provenienti dai fondi conservati presso l'Archivio Centrale dello Stato che raccontano attraverso i piani originali l'idea e le intenzioni dei progettisti. Sarà possibile visitare anche la Sala Serio, ubicata in un'ala dell'edificio laterale, e destinata a conservare gli archivi di architetti e ingegneri donati all'Istituto nel corso degli anni. La sala funge da sede di conservazione, spazio per la consultazione ed esposizione dei materiali tra cui esempi della ricca collezione di modelli di architettura.

VISITA GUIDATA alla Mostra e alla Sezione Archivi di Architettura, Sala Serio



LA CITTÀ DELL'UOMO

lunedì 16 maggio ore 18.00

Libreria Coop Ambasciatori Via degli Orefici, 19 Bologna

PRESENTAZIONE LIBRO Dies Domini Centro studi per l'architettura sacra e la città FONDAZIONE CARD.GIACOMO LERCARO

via Riva Reno 57
40122 Bologna
tel 051 6566287
cell 333 4030463
www.centrostudi.fondazionelercaro.i



CHIESA E CITTA' A 50 ANNI DAL CONCILIO VATICANO II a cura di C.Manenti

Se nelle città storiche europee la mole maestosa delle chiese antiche parla di un tempo in cui società civica e comunità cristiana coincidevano in un sommarsi di principi religiosi ed etici condivisi, nella pluralità della città contemporanea e nel continuo e veloce mutamento dei suoi assetti, il ruolo e la conformazione fisica dei luoghi di culto deve necessariamente essere ripensata alla luce della posizione che la Chiesa vuole esprimere nel mondo.

Dal Concilio Vaticano II ad oggi molte sono le ricerche e le sperimentazioni proposte per l'edificio liturgico, nella costante volontà che esso sia al contempo luogo inserito nella vitalità della città contemporanea, spazio consono alla ritualità cristiana e immagine attendibile della comunità che in esso celebra.

La presentazione del volume CHIESA E CITTA' A 50 ANNI DAL CONCILIO VATICANO I è l'occasione per parlare di come nella storia del Novecento, Bologna abbia dato un apporto unico al tema del ruolo degli edifici ecclesiali quali centralità organizzative delle periferie e per chiedersi in che modo le chiese contemporanee possono essere presenti nell'immagine frastagliata e molteplice della città odierna



LA CITTÀ DELL'UOMO

lunedì 16 maggio ore 15.00

Carcere di Sollicciano

VISITA GUIDATA

FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI

via Beato Angelico, 15 50014 Fiesole (Firenze) tel. voce +39.055.597149 fondazione.michelucci@michelucci.it www.michelucci.it



GIARDINO DEGLI INCONTRI CARCERE DI SOLLICCIANO

Le carceri e i Cie, i "campi nomadi" e le baraccopoli informali rappresentano luoghi contemporanei di frattura dei diritti, luoghi dell' abitare inferiore, vissuti come "uniche opzioni possibili" laddove è invece possibile e necessario agire per affermare la dimensione umana e urbana anche tramite il progetto e interventi architettonici innovativi.

L'incontro ha la finalità di analizzare le soluzioni pensate dall'arch. Michelucci all'interno della struttura carceraria di Sollicciano. "Il giardino" per la sua valenza urbana rappresenta anche un varco della città nel carcere, una opportunità di nuovi rapporti tra la città e il carcere.

Quota di iscrizione: €15 + iva (€ 18,30)

Periodo di svolgimento: 16 maggio 2016 - orario ore 15.00 – 17.00

Sede: Ritrovo alle 14,45 di fronte l'ingresso principale della Casa Circondariale "Sollicciano" Via Girolamo Minervini 2/R – Firenze

Frequenza: Per ottenere il riconoscimento dei crediti formativi la frequenza dell'itinerario deve essere del 100%, è obbligatoria la firma in ingresso e in uscita, non sono ammesse entrate in ritardo o uscite anticipate.

Modalità iscrizione: La nuova procedura di iscrizione ai corsi consente all'utente di inserire la propria domanda con un sistema interattivo totalmente on line.



LA CITTÀ DELL'UOMO

martedì 17 maggio CORSO DI FORMAZIONE

FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI

via Beato Angelico, 15 50014 Fiesole (Firenze) tel. voce +39.055.597149 fax +39.055.5979515 fondazione.michelucci@michelucci.it www.michelucci.it







"ARCHITETTURA E DIRITTI
UMANI. PROFESSIONE,
PROGETTO E IMPEGNO CIVILE
RISPETTO ALLE CARCERI, ALLE
STRUTTURE PER I PROFUGHI, AI
BRANI DI CITTÀ INFORMALE."

Corsi formativi per architetti 2016 a cura della Fondazione Michelucci e della Fondazione Architetti Firenze. Gratuito, per crediti formativi.

La finalità generale degli eventi formativi proposti è quella di favorire un investimento del ruolo dell'architetto e più in generale del progetto e della cultura architettonica nei confronti di quegli ambiti dell'abitare umano in cui sono maggiormente a rischio diritti e dignità dell'uomo. Le carceri e i Cie, i "campi nomadi" e le piccole baraccopoli informali occidentali, ma anche i grandi campi per i rifugiati a ridosso delle aree di conflitto, rappresentano luoghi contemporanei di frattura dei diritti, luoghi dell' abitare inferiore, vissuti come "uniche opzioni possibili" laddove è invece possibile e necessario agire per affermare la dimensione umana e urbana anche attraverso il progetto e interventi architettonici innovativi.

Le prime info ed il comunicato stampa di presentazione al link:

http://www.michelucci.it/index.php/2016/04/11/architettura-e-diritti-umani/



LA CITTÀ DELL'UOMO

martedì 17 venerdì 20 ore 10.30 - 20.30

Biblioteca del Progetto Palazzo della Triennale Viale Alemagna,6 Milano

EVENTI

LA TRIENNALE, MILANO

Palazzo della Triennale Viale Alemagna,6 - 20121 Milano www.triennale.org



LA CITTÀ DEGLI UOMINI NELLA TRILOGIA DELL'URBANISTICA DI GIANCARLO DE CARLO DECIMA TRIENNALE 1954

Dai tre filmati pensati da Giancarlo De Carlo, Carlo Doglio e Ludovico Quaroni per la X Triennale di Milano del 1954, restaurati e digitalizzati a cura dell'Archivio Storico e Audiovisivo della Triennale, viene riproposto il cortometraggio della Città degli Uomini.

I materiali originali, presenti nella sezione della Mostra dell'Urbanistica della Decima Triennale, rappresentano una novità sia nei contenuti sia nell'allestimento e cercano di trasmettere i nuovi valori dell'urbanistica già toccati da Adriano Olivetti, come rapporto dell'uomo con lo spazio che condiziona la sua vita, e come equilibrio tra uomo e ambiente. "Il carattere di una società può essere giudicato dalle qualità del suo spazio".

Un'occasione unica per rivedere un frammento di storia dell'urbanistica del nostro paese. *PROGRAMMA EVENTO:*

Giovedì 19 maggio: La città degli uomini (1954) – durata 12'

Directed by Michele Gandin - Screenplay by Giancarlo De Carlo, Michele Gandin, Elio Vittorini Photography by Mario Damicelli - Produced by La Meridiana Film - Archives: La Triennale, Milano

Settimana dal 17 maggio al 20 maggio: Cronache dell'urbanistica italiana (1954) – durata 14' Directed by Nicolò Ferrari - Screenplay by Carlo Doglio and Nicolò Ferrari - Photography by Vittorio Del Monte

Una lezione di urbanistica (1954) – durata 12'

Directed by Gerardo Guerrieri - Screenplay by Giancarlo De Carlo, Gerardo Guerrieri, Jaques Lecoq, Maria Luisa Pedroni - Photography by Mario Damicelli - Subjects by Giancarlo De Carlo, Carlo Doglio, Michele Gandin, Maria Luisa Pedroni, Ludovico Quaroni and Elio Vittorini - Music by Guido Nascimbene - Produced by La Meridiana Film - Archives: La Triennale, Milano



LA CITTÀ DELL'UOMO

mercoledì 18 ore 12.30

Spazio Mostre Guido Nardi, via Ampère 2 - Milano

MOSTRA

POLITECNICO DI MILANO, SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

Via Ampère 2, 20133 Milano www.auic.polimi.it



AULE / HALLS -BUILDINGS FOR STUDYNG IN MILAN

A cura di Chiara Baglione, Roberto Dulio, Cassandra Cozza

La mostra presenta progetti e realizzazioni - da Giovanni Muzio a Kazuyo Sejima - relativi ai campus e ad altri edifici universitari cittadini, con materiali provenienti dagli Archivi storici del Politecnico di Milano e da altri Atenei e istituzioni milanesi.

Intervengono:

Ilaria Valente, Marco Biraghi curatori Campus & Controcampus Chiara Baglione, Roberto Dulio, Cassandra Cozza curatori Aulae/Halls Federico Bucci delegato del Rettore per gli Archivi e le Biblioteche Cristina Mandelli responsabile ASBA - Archivi Storici Marco Introini fotografo



LA CITTÀ DELL'UOMO

giovedì 19 maggio ore 9.00 - 18.00

Salone "Mario Scavuzzo"
OAPPC Palermo
P.zza Principe di Camporeale, 6
Palermo

SEMINARIO/GIORNATA DI STUDI

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI PALERMO

p.zza Principe di Camporeale, 6 90138 - Palermo t. +39 091.6512310 - f. + 39 091.211035 http://www.ordinearchitettipalermo.it/



ARCHITETTURA PER IL SOCIALE NELLA SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA "Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo" e "AAA-Italia".

Il seminario/giornata di studi promosso da OAPPC PA con "Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo" e "AAA-Italia" ha come obiettivo principale quello di mettere a fuoco e definire i principi per la conservazione e la valorizzazione degli Archivi di Architettura di età contemporanea. In tale contesto OAPPC PA ha il piacere e l'onore di ospitare la VI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura. Il patrimonio documentario dell'architettura di età contemporanea è prezioso ma fragile, indispensabile ma deperibile, almeno quanto il patrimonio documentario dell'architettura di età antica e moderna. All'inizio del III millennio, inoltre, professionisti e studiosi, conservatori e amministratori si trovano sempre più spesso di fronte a questioni inedite, quali, ad esempio, la natura stessa e le relative procedure di conservazione e valorizzazione di quegli archivi digitali che ormai costituiscono la memoria principale degli studi di progettazione in tutto il mondo.

AAA/italia - Associazione Archivi di Architettura promuove la conoscenza degli archivi di architettura d'età contemporanea un pubblico più vasto, interessato alla città e all'ambiente costruito in senso lato.



LA CITTÀ DELL'UOMO

giovedì 19 maggio ore 16.00

Museo Depero Via dei Portici, 38 Rovereto

MOSTRA - EVENTO

MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO

Corso Bettini 43 38068 Rovereto (TN) www.mart.trento.it/



ALTRE CITTÀ PER L'UOMO

L'Archivio del '900 del Mart intende riflettere sul tema dell'architettura sociale e popolare attraverso un punto di vista insolito, quello offerto dalla mostra "La città utopica" allestita al Museo Depero. Attraverso letture di documenti e una visita guidata ad opere di Sant'Elia, Mazzoni, De Giorgio e Libera, in parte provenienti dai fondi di architettura conservati al museo, si tenterà di mettere in luce connessioni o divergenze tra gli aspetti ora sociali e funzionali, ora meramente utopici riscontrabili nella più innovativa architettura italiana dei primi tre decenni del Novecento. programma evento:

Appuntamento alle ore 16 all'ingresso del Museo Depero.

La visita guidata prevede una presentazione da parte della curatrice della mostra Nicoletta Boschiero e una lettura di alcuni documenti affidata all'Archivio del '900.



LA CITTÀ DELL'UOMO

giovedì 19 maggio ore 17.30

Sala Studio Centro Archivi Via Guido Reni, 4A Roma TAVOLA ROTONDA

MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO Centro Archivi MAXXI Architettura

Via Guido Reni, 4A 00195 Roma www.fondazionemaxxi.it



LA CITTÀ DELL'UOMO NEI FONDI DELLE ISTITUZIONI ROMANE

Il MAXXI Architettura e AAA Italia in collaborazione con la Fondazione Adriano Olivetti, l'Accademia Nazionale di San Luca, la Soprintendenza Archivistica del Lazio, l'Ordine degli Architetti P.P.C di Roma e Provincia e l'Archivio Centrale dello Stato, in occasione della VI giornata degli archivi di architettura sono lieti di confrontarsi in una tavola rotonda affrontando

LA CITTÀ DELL'UOMO - NEI FONDI DELLE ISTITUZIONI ROMANE

In un momento storico in cui sembra di registrare un'inversione di tendenza dell'architettura mondiale dopo circa un ventennio di predominio sulla disciplina da parte delle cosiddette archistar, è interessante voltarsi indietro, guardare all'interno degli archivi di architettura del Novecento per fare un bilancio su quanto nel corso del secolo scorso è stato fatto, attraverso un'architettura socialmente impegnata, per ridisegnare la Città dell'uomo.



LA CITTÀ DELL'UOMO

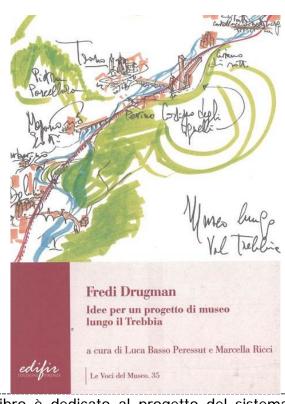
giovedì 19 maggio ore 17.30-19.00

Casa Museo Boschi Di Stefano, Via G.Jan, 15 Milano

PRESENTAZIONE LIBRO

COMUNE DI MILANO – CASVA CENTRO DI ALTI STUDI SULLE ARTI VISIVE

Piazza Castello - 20121 Milano www.casva.milanocastello.it



L'ARCHIVIO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA. FREDI DRUGMAN. IDEE PER UN PROGETTO DI MUSEO LUNGO IL TREBBIA

a cura di Luca Basso Peressut e Marcella Ricci

Il libro è dedicato al progetto del sistema museale diffuso della Val Trebbia studiato da Fredi Drugman negli anni Novanta del secolo scorso e mai realizzato. Lo studio di questo progetto si inserisce in quel filone di indagine che il CASVA sta perseguendo fin dallo scorso anno con la mostra Milanocittàimmaginata. 10 progetti dagli archivi CASVA incentrato sui progetti mai realizzati elaborati dagli architetti e di cui solo gli archivi possono tenere salda memoria nel tempo: le indagini sui documenti degli archivi evidenziano così come l'architettura non sia fatta solo di pietre e mattoni ma sia soprattutto un patrimonio di idee condivise con la collettività.



LA CITTÀ DELL'UOMO

giovedì 19 maggio

venerdì 3 giugno

8.30-13.30 lunedì, martedì, venerdì

8.30-16.45: mercoledì e giovedì Archivio di Stato dell'Aquila via Galileo Galilei, 2 Bazzano

MOSTRA EVENTO

ARCHIVIO DI STATO DELL'AQUILA

via Galileo Galilei, 2 67100 Bazzano L'Aquila tel. 0862.442068 - Fax 0862.27773 www.archiviodistatolaquila.beniculturali.it



MARCELLO VITTORINI NEL FUCINO. STORIA DI UNA TERRA DI RIFORMA.

Borgo 8000. Foto Archivio Marcello Vittorini

Università dell'Aquila, Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale in collaborazione con Archivio di Stato dell'Aquila.

Mostra ed evento a cura di Angela Marino e Valeria Lupo

Nel 2008 l'ingegnere aquilano Marcello Vittorini dona il suo archivio professionale al Dipartimento di Architettura e Urbanistica, oggi DICEAA, della facoltà di Ingegneria dell'Università de l'Aquila. Angela Marino è il curatore dell'Archivio, conservato attualmente all'Archivio di Stato dell'Aquila, che documenta una poliedrica ed intensa attività.

Di tutto il materiale presente in archivio, inventariato da Valeria Lupo, si espone una selezione che testimonia l'attività che Vittorini svolge nel Fucino appena laureato, a capo del Servizio Opere Edilizi dell'Ente Fucino progettando e realizzando alcune scuole, a Cerchio e a Collarmele e insediamenti residenziali, il Villaggio del bracciante e Borgo 8000. Scuole modello minime e piccole città nascenti pensate per la vita associata della comunità affinché "l'individuo possa divenire pienamente uomo".



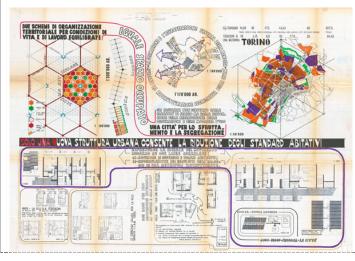
LA CITTÀ DELL'UOMO

giovedì 19 maggio Web

MOSTRA VIRTUALE

POLITECNICO DI TORINO

Corso Duca degli Abruzzi, 24, 10129 Torino



LA CITTÀ DELL'UOMO.
ESEMPI DI ARCHITETTURA
SOCIALE DALL'ARCHIVIO
DEL COLLETTIVO DI
ARCHITETTURA.

Il Politecnico di Torino partecipa alla VI giornata nazionale degli Archivi di Architettura con una mostra virtuale, veicolata sul web, che presenta attraverso una selezione di progetti di edilizia residenziale cooperativa e di scuole, l'attività progettuale del Collettivo di Architettura (Co.Ar), sodalizio di architetti torinesi attivo dal 1960 al 2008. L'archivio Co.Ar è conservato presso il Laboratorio di Storia e Beni culturali del Dipartimento Interateneo di Scienze, progetto e politiche del Territorio (DIST).

A partire dal 19 maggio la mostra virtuale, in formato pdf, sarà diffusa attraverso le pagine web del Politecnico di Torino, dell'associazione AAA/Italia e sui social network.

https://issuu.com/newdist/docs/citta_dell_uomo



LA CITTÀ DELL'UOMO

sabato 21 maggio ore 10.30 - 18.30 Casa Esagono

MOSTRA - EVENTO

BACO BARATTI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA ARCHIVIO VITTORIO GIORGINI

Via X Settembre, 15 - 57025 Piombino (LI) archivio: Via Curiel, 10 - 58022 Follonica (GR) www.archiviovittoriogiorgini.it



VITTORIO GIORGINI E IL RUOLO SOCIALE DELL'ARCHITETTURA. L'ISTITUTO PSICOPEDAGOGICO DI LIVORNO

La giornata è dedicata ad un progetto inedito dell'Archivio Giorgini, esposto all'interno di Casa Esagono (1957), la prefabbricata in legno progettata dallo stesso architetto fiorentino e sua residenza estiva fino al 1969: il progetto per il nuovo Istituto psicopedagogico di Livorno (1964-1968).

L'istituto è un complesso che doveva sorgere nella zona di Monte Rotondo a Livorno, sul terreno della Villa Mauro Gordato di proprietà del Consorzio provinciale antitubercolare. Una struttura che sarebbe stata all'avanguardia, in Italia, sia dal punto di vista dei criteri 'sanitari-educativi', sia dal punto di vista architettonico. L'Istituto avrebbe dovuto ospitare differenti tipologie di bambini con varie problematiche. Il complesso era stato pensato con tutte le attività didattiche e di recupero, con aule, laboratori, refettorio, palestre, piscine e teatro, oltre agli uffici amministrativi e agli ambulatori. Un'equipe di medici specialisti, assistenti ed insegnanti avrebbe garantito tutte le funzioni di recupero e educazione dei piccoli. L'idea progettuale di Giorgini fu quella di inverare tutte le attività in un organismo architettonico che avesse in se un ruolo quasi pedagogico. Una costruzione capace di contribuire, con le sue stesse forme, a trasmettere un senso di viva attenzione e curiosità; un luogo che rifiutasse le anonime e tradizionali strutture rieducative scatolari, più simili a prigioni, in favore di un edificio vivo, in grado di infondere un sentimento gioioso dalla sua percezione e dal suo utilizzo.



LA CITTÀ DELL'UOMO

lunedì 23 maggio ore 17.00

Palazzo Carpegna Via degli Staderari, 4 Roma

MOSTRA - EVENTO

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Piazza dell'Accademia di S. Luca, 77, Roma www.accademiasanluca.eu/it



LA CASA PER TUTTI. FRANCO MARESCOTTI (1908-1991) Conferenza di Maristella Casciato: VIVERE L'ARCHITETTURA

L'Accademia Nazionale di San Luca presenta al pubblico l'archivio progetti di Franco Marescotti (1908-1991) recentemente donato.

Dopo la conferenza di Maristella Casciato intitolata Vivere l'Architettura verrà inaugurata la mostra La casa per tutti. Franco Marescotti (1908-1991), una rassegna di disegni e modelli dell'archivio Marescotti incentrata sul tema dell'abitazione che fu centrale nella ricerca progettuale condotta nell'arco dell'intera sua vita professionale, a partire dagli anni Trenta del Novecento. Una "mostra per un giorno", che non ha la pretesa di offrire una esaustiva ricognizione del complesso pensiero di Marescotti sulla casa ma che intende "soltanto" mostrare, attraverso un piccolo saggio, la ricchezza dei materiali conservati, la loro importanza e la straordinaria attualità delle riflessioni di Marescotti sull'abitare.



LA CITTÀ DELL'UOMO

sabato 28 maggio ore 9.30

ritrovo in Piazza Re Enzo Bologna

VISITA GUIDATA IN BICI

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI BOLOGNA

Via Saragozza 175, Bologna tel. 0514399016 www.archibo.it



CICLOARCHIVI 7 "MERCATI COPERTI: LA CITTÀ QUOTIDIANA"

Mercato delle Erbe, Bologna - Archivio CAAB/Archivio Duccio Caccioni

Visita guidata in bici ad alcuni mercati comunali di Bologna, da quelli rionali a quello centrale delle Erbe, fino all'area dell'ex Mercato Ortofrutticolo professionale; un sistema commerciale popolare, ora in parte desueto, e a volte convertito e rilanciato con inedite attività sociali o di ristorazione. L'itinerario è affiancato da documentazioni storiche, grazie alla collaborazione dell'Archivio Storico Comunale e del Settore Edilizia e Patrimonio-Inventario e archiviazione del Comune di Bologna



LA CITTÀ DELL'UOMO

giovedì 2 giugno ore 9.30

ritrovo in Piazza Re Enzo Bologna

VISITA GUIDATA IN BICI

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI BOLOGNA

Via Saragozza 175, Bologna tel. 0514399016 www.archibo.it



CICLOVISITA 11
"CITTÀ DI MARMO E
BRONZO, ALLA
CERTOSA" E ARCHIVIO
APERTO ALL'ORDINE

Cimitero della Certosa, Bologna – Tomba Frassetto (scultore Farpi Vignoli)

Visita guidata all'architettura e all'arte del Novecento nel cimitero monumentale della Certosa. Durante il trasferimento in bici dal centro città si farà tappa intermedia presso l'Archivio Storico dell'Ordine Architetti, per illustrare alcuni documenti dei nostri fondi archivistici: Muggia, Saccenti e De Angeli hanno realizzato vari progetti per la Certosa, e in questa occasione potremo raffrontare le carte progettuali con le opere realizzate.

Questa iniziativa partecipa inoltre alla Settimana alla scoperta dei cimiteri europei, promossa dall'ASCE - Association of Significant Cemeteries in Europe.



LA CITTÀ DELL'UOMO

venerdì 10 giugno ore17.00

Aula Magna del Polo formativo Officina in Via Monte Navale ad Ivrea (TO)

EVENTO

ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

Via Miniere, 31 - 10015 Ivrea (To) tel. 0125 641238 www.arcoliv.org



"CANTIERI OLIVETTI" PER LA STORIA DEL NOVECENTO.

Il 14 aprile 1955, neppure tre mesi dopo la pubblicazione della "Dichiarazione di Ivrea" che il 22 gennaio precedente annunciava la nascita della Comunità di Fabbrica, esce il primo numero del giornale che per quasi 16 anni terrà informati i lavoratori aderenti al sindacato aziendale indipendente, ispirato ai principi del Movimento Comunità. Il giornale muterà nome a partire dal 1959, divenendo "Autonomia Aziendale".

A partire dalle collezioni dell'Associazione Archivio Storico Olivetti che testimoniano dell'importanza che la storia della fabbrica Olivetti ha rappresentato nel Novecento, l'incontro con alcune Istituzioni museali e Archivi del Novecento quali il MART Museo di Arte Contemporanea di Trento e Rovereto e il CSAC Centro Studi Archivio della Comunicazione dell'Università degli Studi di Parma e con critici e curatori, intende far emergere le relazioni che intercorrono tra i temi e i terreni di lavoro che la cultura industriale Olivetti mette in gioco con la cultura architettonica nel XX secolo.