

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

18 Maggio 2017

**Architetture degli interni, arredi e allestimenti
museali nel novecento italiano**

PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DEGLI ISTITUTI E DEI MUSEI ASSOCIATI AD **AAA/Italia**

- 15, 25 e 26 maggio **Convegno**
**ARCHITETTURE DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI NEL
NOVECENTO ITALIANO - SICILIA**
*Università degli studi di Palermo collezioni dipartimento architettura,
Palermo*
- 17 maggio **Presentazione rivista**
DOMUS: NON C'E' ITALIA SENZA SPINE
Fondazione Dalmine
- 18 maggio **Mostra virtuale**
**PADIGLIONI ALL'ESPOSIZIONE DI TORINO DEL 1928: ARCHITETTURA E
INTERNI**
Politecnico di Torino
- 18 maggio **Mostra e visita guidata**
L'ABITAZIONE "MESSA IN SCENA" PIETRO ASCHIERI (1889-1952)
Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- 18 maggio **Mostra e visita guidata**
FIGINI E POLLINI, PROGETTI DI INTERNI
Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto , Rovereto
- 18 maggio **Presentazione libri**
**Q COME QUADERNI. IL CASVA PRESENTA LA NUOVA SERIE DEI SUOI
QUADERNI**
Casva - Centro di alti studi sulle arti visive Milano
- 18 maggio **Visita guidata alla mostra**
INTERIORS. LE STANZE DEL QUOTIDIANO
*Sala studio Centro archivi - MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI
secolo. Roma*

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

- 18, 21 maggio **Mostra**
**ANTONIO D'ERME (1941-2006) - ARCHITETTURE DI INTERNI
EX GARAGE RUSPI L. GO PAPA GIOVANNI XXIII LATINA**
Casa dell'architettura di Latina
- 19 maggio **Incontro**
**ETTORE SOTTASS JR. E IL VIZIO DI FARE L'ARCHITETTO. STORIE E
DOCUMENTI DEL PROGETTO DI SOTTASS ASSOCIATI PER LA
PALAZZINA BLU OLIVETTI A IVREA**
***Associazione archivio storico Olivetti e gruppo architetti del Canavese e
Valle d'Aosta, Ivrea***
- 19 maggio **Mostra**
INTERNO FIORENTINO
***B.A.Co. (Baratti Architettura e Arte Contemporanea) - Archivio Vittorio
Giorgini Baratti (LI)***
- 20, 25 maggio **Visite guidate e mostra**
**"ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI DEL
NOVECENTO ITALIANO. FICHERA E LANZEROTTI A CATANIA"**
***Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (Dicar)
dell'Università di Catania***
- 21 maggio **Seminario**
IGNAZIO GARDELLA, ALTRE ARCHITETTURE (WORK IN PROGRESS)
Csac – Università di Parma
- 27 maggio **Visita guidata**
CICLOARCHIVI 8 "LEONE PANCALDI - ALLESTIMENTI"
Ordine degli Architetti di Bologna
- 31 maggio **Seminario**
SEMINARIO DESIGN E PUBBLICITÀ ALLA OLIVETTI: 1908 - 1988
Fondazione Adriano Olivetti, San Lazzaro di Savena (BO)

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO COLLEZIONI DIPARTIMENTO ARCHITETTURA
15 maggio | ore 10,30 – 19.00
25 - 26 maggio | ore 09.30 – 19.00

Convegno

ARCHITETTURE DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI NEL NOVECENTO ITALIANO - SICILIA

RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso,
via Vittorio Emanuele n. 365, Palermo Primo piano, Sala mostra Turi Simeti



15 maggio 2017
09,30-13,30 / 15,00-19,00

Le collezioni scientifiche del dipartimento di architettura dell'Università di Palermo

25 maggio 2017
Ore 09,30-13,30

Architettura degli interni, arredi e allestimenti in Sicilia dal romanticismo al modernismo

26 maggio 2017
Ore 09,30-13,30

Architettura degli interni, arredi e allestimenti in Sicilia nella prima metà del XX secolo

Architettura degli interni, arredi e allestimenti in Sicilia nella seconda metà del XX secolo

L'impresa Ducrot: qualità e profitto nella cultura della produzione industriale di mobili e arredi a Palermo

<http://www.unipa.it/dipartimenti/diarchitettura>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Fondazione Dalmine
17 maggio ore 17.30

Presentazione rivista

DOMUS: NON C'È ITALIA SENZA SPINE

Fondazione Dalmine,
Via Vittorio Veneto –Dalmine (BG)



domus

**NON C'È ITALIA
SENZA SPINE**

Mercoledì 17 Maggio ore 17.30
Presentazione del numero da collezione
Made by Italians – Maggio 2017

Ne discutono: Fulvio Irace e Donatella Bollani (Domus),
Stefano Müller (TenarisDalmine),
Giuseppe Caruso (Caruso & Torricella Architetti)

Segue visita guidata alle realizzazioni
di Caruso & Torricella Architetti
nell'area industriale TenarisDalmine

FONDAZIONE DALMINE
Via Vittorio Veneto - Dalmine (BG)
www.fondazioneDalmine.org

R.S.V.P.
segreteria@fondazioneDalmine.org
Tel. 035 5603418

domus
Empowering inspirational thinkers. Since 1928.

Nell'ambito della produzione industriale è giusto parlare ancora di italianità? Se sì, cosa significa, di quali valori si fa portavoce e come essa guarda al futuro? A rispondere è il mensile DOMUS che a maggio porta in edicola un numero inedito dedicato alla bellezza progettuale, produttiva e creativa delle eccellenze italiane. DOMUS presenta l'Italia fuori dall'Italia rappresentata, fra gli altri, anche dai progetti industriali di Caruso-Torricella Architetti. Al termine è prevista una visita all'area industriale TenarisDalmine.

<http://www.fondazione.dalmine.it/it/archivio-eventi/domus-presentazione-del-numero-speciale-dedicato-al-fare-italiano/>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

POLITECNICO DI TORINO
18 maggio

Mostra virtuale

PADIGLIONI ALL'ESPOSIZIONE DI TORINO DEL 1928: ARCHITETTURA E INTERNI

Politecnico di Torino,
Corso Duca degli Abruzzi, 24, Torino



Casa degli Architetti, vista dello studio, progetto di Mario Dezzutti, 1928, positivo monocromo. Sezione Archivi biblioteca Roberto Gabetti, Fondo Dezzutti



Alessandro Protto, Studio per il Padiglione degli Architetti, vista, ottobre 1927, inchiostro e acquerello su carta. Sezione Archivi biblioteca Roberto Gabetti, Fondo Dezzutti

Il Politecnico di Torino partecipa alla VII giornata nazionale degli Archivi di Architettura con una mostra virtuale veicolata sul web, che presenta una selezione di progetti di padiglioni e di arredi per l'Esposizione Nazionale Italiana di Torino del 1928 tratti dai fondi d'archivio Dezzutti (Archivi biblioteca Roberto Gabetti), Melis de Villa e Musso Clemente (DIST-Archivi Laboratorio Storia e Beni culturali) e i testi coevi della sezione Rari della Biblioteca Roberto Gabetti

https://issuu.com/newdist/docs/aaa_2017

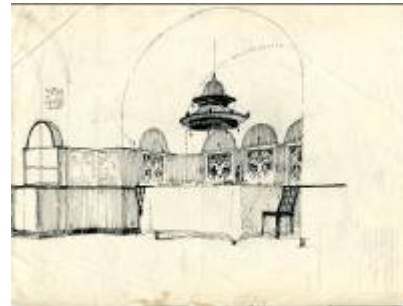
VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

18 maggio | dalle ore 10,00

Mostra e visita guidata

L'ABITAZIONE "MESSA IN SCENA" PIETRO ASCHIERI (1889-1952)

Accademia Nazionale di San Luca,
piazza Accademia di San Luca 77, Roma



A partire dalle ore 10.00 verrà presentata al pubblico l'esposizione L'abitazione "messa in scena". Pietro Aschieri (1889-1952), una selezione di disegni a china elaborati negli anni Venti del Novecento dal progettista romano, esponente significativo della stagione architettonica tra le due guerre a Roma e in Italia.

Le opere, alcune delle quali già presentate nella sede dell'Accademia nel 1977 in occasione della donazione del fondo, costituiscono un'importante occasione per misurarsi con la cultura moderna dell'abitare a Roma; le soluzioni progettuali adottate permettono di identificare infatti una costante ricerca dell'architetto che appare sospesa tra gusto Decò e tensione modernista e riflette i desideri e le ambizioni di una classe borghese colta e raffinata. Questa piccola esposizione non ha la pretesa di offrire una esaustiva ricognizione sull'opera progettuale di Aschieri, ma offre un significativo scorcio della sua produzione attraverso lo studio di soluzioni per uno spazio domestico elegante e attento alle suggestioni europee, e denota una cura compositiva dal sapore scenografico che ritorna nei suoi allestimenti successivi per le prime due edizioni del Maggio Fiorentino, per il Teatro alla Scala, per il Teatro dell'Opera di Roma, per l'Arena di Verona e per il Teatro Greco di Siracusa.

Il Fondo Pietro Aschieri è stato donato all'Accademia nel 1977 dalla sorella Clotilde ed è composto da circa 180 disegni, 240 schizzi, 1200 fotografie e un consistente apparato di corrispondenze e articoli di riviste. Il 30 settembre 1995 è stato dichiarato di notevole interesse storico dalla Soprintendenza Archivistica per il Lazio.

<http://www.accademiasanluca.eu/it>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO
18 maggio | dalle ore 16,00

Mostra e visita guidata

FIGINI E POLLINI, PROGETTI DI INTERNI

Rovereto, Mart,
c.so Bettini 43



Appartamento Pollini in via Morigi - Via S. Orsola a Milano, 1966-1969. Veduta del soppalco con l'accesso alla terrazza
Fotografo non identificato
Mart, Archivio del '900, Fondo Figini-Pollini



Villa Figini a Milano, 1934-35. La zona pranzo e il soggiorno
Reportage realizzato da Cesare Colombo per "Abitare" nel 1978
Mart, Archivio del '900, Fondo Figini-Pollini

Al centro dell'incontro, gli interni di architettura di Luigi Figini e Gino Pollini.

Si parte con una visita guidata alla mostra "Costruire con la luce. Fotografie di architettura dagli archivi del Mart", che include alcune immagini di Casa Figini al Villaggio dei giornalisti e dell'Appartamento Pollini in via Morigi a Milano. Segue un raffronto tra i pezzi in mostra e i materiali conservati in Archivio, elaborati grafici e bozzetti, materiali a stampa e ulteriori fotografie, che illustrano bene la rilevanza e le peculiarità della progettazione d'interni nella carriera dei due architetti. Ne parlano Anna Gallo, dottore di ricerca in storia del design, e Silvana Giordani, curatrice insieme ad Angiola Turella del catalogo dell'opera di Figini e Pollini (Electa, 1996).

<http://www.mart.trento.it>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
18 maggio | ore 17.30

Visita guidata alla mostra

INTERIORS. LE STANZE DEL QUOTIDIANO

Sala studio Centro archivi - MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4a Roma



Un percorso all'interno degli archivi del MAXXI Architettura, sul tema degli interni, attraverso i progetti di dieci architetti: Cini Boeri, Vittorio De Feo, Enrico del Debbio, Danilo Guerri, Vincenzo Monaco e Amedeo Luccichenti, OBR, Aldo Rossi, Maurizio Sacripanti, Carlo Scarpa, Michele Valori.

Aprirà l'evento Domitilla Dardi con un intervento su Aldo Rossi Designer

La mostra mette in evidenza diversi punti di vista da cui guardare allo spazio interno che corrispondono alle diverse sezioni in cui sono organizzati i materiali esposti: il **Teatro domestico**, che guarda alla scena in cui si manifesta la relazione tra l'uomo e la sua casa; le **Case fuori casa**, ossia quegli ambienti che accolgono momenti talmente importanti della nostra vita da essere sentiti comunque come "casa"; le **Stanze della città**, quegli spazi pubblici eppure accoglienti, che lasciato un marciapiede o superata una vetrina condividiamo con altri attori più o meno occasionali; il **Campo e controcampo** che si attua muovendosi al di qua e al di là della superficie verticale che separa l'interno dall'esterno, chiamati a partecipare reciprocamente l'uno dell'altro; l'**Extra quotidiano** di quegli spazi interni che ospitano una dimensione tutt'altro che quotidiana eppure per un lasso circoscritto di tempo ci proiettano in una scena altra, che viviamo viaggiando mentalmente o fisicamente.

<http://www.maxxi.art/events/interiors/>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

CASVA - CENTRO DI ALTI STUDI SULLE ARTI VISIVE MILANO
18 maggio | ore 18.00

Presentazione libri

Q COME QUADERNI. IL CASVA PRESENTA LA NUOVA SERIE DEI SUOI QUADERNI

Francoangeli Bookshop,
Via dell'Innovazione 11, Milano



Nel 2015 il CASVA ha inaugurato la nuova serie dei suoi Quaderni arricchiti da una nuova veste grafica e da nuovi contenuti, in cui spiccano temi di architettura e design trasversali agli archivi.

Presentiamo, col concorso di quanti hanno lavorato a questo cambiamento, i primi tre volumi già pubblicati: Cose d'archivio a cura di Teresa Feraboli (Quaderni del CASVA 14), Roberto Sambonet, artista e designer a cura di Matteo Iannello (Quaderni del CASVA 15), Umanesimo contemporaneo a cura di Teresa Feraboli (Quaderni del CASVA 16).

<https://casva.milanocastello.it/>

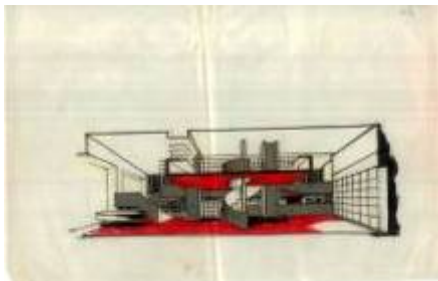
VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

CASA DELL'ARCHITETTURA DI LATINA 18 maggio - 21 maggio

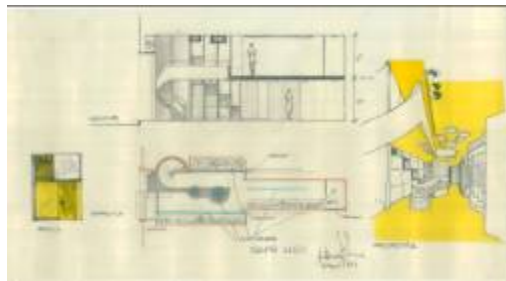
Mostra

ANTONIO D'ERME (1941-2006) - ARCHITETTURE DI INTERNI EX GARAGE RUSPI L. GO PAPA GIOVANNI XXIII LATINA

CASA DELL'ARCHITETTURA DI LATINA,
via U.Rattazzi n.2 04100 Latina



Fondo Antonio D'Erme- serie elaborati di progetto
[Prospettiva]. - [s.d.].
1 disegno : matita e pennarelli su carta da lucido ; 25x37 cm.



Fondo Antonio D'Erme- serie elaborati di progetto
Sezione; Vetrina; Soppalco; Prospettiva. –
Giugno 1972 / Antonio D'Erme.
1 tavola : matita, inchiostro di china, pennarelli e retino su carta da lucido ; 29 x 54 cm.

Si intendono presentare alcune opere appartenenti al fondo “Antonio D’Erme”, dichiarato di interesse storico particolarmente importante con decreto della Soprintendenza archivistica per il Lazio.

Nella prolifica produzione di interni, le opere presentate, realizzate dagli anni 1968 al 1976, intendono affermare come questione centrale il tema dell’ interpretazione e modificazione dello spazio.

La trasformazione radicale, poi, subita negli anni per la gran parte delle realizzazioni, pone al contempo una riflessione sulla necessità della tutela dei siti.

<http://www.casadellarchitettura.eu>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

**ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI E GRUPPO ARCHITETTI DEL
CANAVESE E VALLE D'AOSTA**
19 maggio | dalle ore 15,00 alle ore 18,30

Incontro

**ETTORE SOTTSASS JR. E IL VIZIO DI FARE L'ARCHITETTO. STORIE E
DOCUMENTI DEL PROGETTO DI SOTTSASS ASSOCIATI PER LA PALAZZINA
BLU OLIVETTI A IVREA**

Ivrea,
Polo formativo Officina H



Incontro di approfondimento sulla figura dell'architetto Ettore Sottsass jr. (1917-2007), attraverso documenti, immagini, interviste e testimonianze a partire dal progetto dello studio Sottsass Associati per Ivrea commissionato da Olivetti – Telecom Italia nel 2000: la ristrutturazione e l'allestimento della storica sede del Centro Studi ed Esperienze Olivetti per l'Interaction Design Institute Ivrea.

<http://www.arcoliv.org/index.asp>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

**B.A.CO. (BARATTI ARCHITETTURA E ARTE CONTEMPORANEA) - ARCHIVIO
VITTORIO GIORGINI**
19 maggio | ore 17,30

Mostra

INTERNO FIORENTINO casa Esagono a Baratti (LI)



Tre anni prima di laurearsi Vittorio Giorgini ha l'occasione di arredare il soggiorno pranzo di una casa nel centro storico di Firenze.

Il piccolo intervento va letto come il timido tentativo di tradurre concretamente gli 'inquinamenti' figurativi ricevuti in tale periodo.

Nell'occasione l'architetto fiorentino progetta l'intero arredo, dal sistema di mensole che funge da divisorio tra la zona pranzo e il soggiorno, ai tavoli dei due ambienti con le rispettive e caratteristiche sedie a tre gambe.

Di quel piccolo ma significativo intervento rimane oggi traccia grazie ad alcune fotografie d'epoca, una prospettiva a china su carta del progetto e le due uniche sedie sopravvissute, una conservata nella collezione del Vitra Design Museum e l'altra nell'archivio Vittorio Giorgini.

Documenti eccezionalmente in mostra presso casa Esagono a Baratti (LI).

<http://www.archiviovittoriogiorgini.it/>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

**DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA (DICAR)
DELL'UNIVERSITÀ DI CATANIA
20 maggio – 25 maggio**

Visite guidate e mostra

“ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI DEL NOVECENTO ITALIANO. FICHERA E LANZEROTTI A CATANIA”

**PALAZZO ZINGALI-TETTO,
via Etnea
MUSEO DELLA RAPPRESENTAZIONE DEL DICAR,
Città Universitaria - Via Santa Sofia, 64**



Villa Zingali - Tetto Lanzerotti



Interno cortile De Felice

20 maggio

Visita guidata ad alcune opere di Francesco Fichera (interni ed esterni), che ne documentano l'attività in ambito privato e pubblici.

dal 20 al 25 maggio

Visita guidata a palazzo Zingali-Tetto in via Etnea, sede del Museo della Rappresentazione del Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura. Il palazzo è stato progettato negli anni Trenta del Novecento da Paolo Lanzerotti e vi si conservano ancora alcuni arredi.

dal 20 al 25 maggio

Museo della Rappresentazione del DICAR: mostra di alcuni progetti di interni e di arredi di Francesco Fichera appartenenti al fondo conservato presso la stessa struttura

<http://www.dicar.unict.it/>



A A A I T A L I A

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

**CENTRO STUDI E ARCHIVIO DELLA COMUNICAZIONE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA
21 maggio | ore 15**

Seminario

IGNAZIO GARDELLA, ALTRE ARCHITETTURE (WORK IN PROGRESS)

**CSAC – UNIVERSITÀ DI PARMA,
Via Viazza di Paradigna**

Differenti sguardi sull'opera di Gardella hanno fissato punti di vista da cui ci sembra oggi impossibile prescindere: il rapporto con l'antico, con la tradizione, con i contesti, con le città. Verificare in ambiti solo apparentemente minori e poco indagati del suo lavoro, spesso inediti, così aggiungendo nuovi sguardi, rappresenta oggi un'occasione importante per dare continuità all'interpretazione complessiva sulla sua opera attraverso tre linee di ricerca dedicate a: lo spazio interno; l'architettura attraverso l'immagine fotografica; la didattica del progetto.

Il seminario approfondisce due aspetti: il design del prodotto e la pubblicità legata alla promozione del prodotto e dell'immagine della Olivetti nel periodo compreso fra il 1908 ed il 1988.

<http://www.csacparma.it/>

VII Giornata nazionale degli archivi di architettura

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BOLOGNA
27 maggio | ore 9:30

Visita guidata

CICLOARCHIVI 8 “LEONE PANCALDI - ALLESTIMENTI”

ritrovo in piazza Re Enzo, Bologna



Pinacoteca Nazionale (1953-73) Bologna



Archivio Storico Ordine Architetti Bologna



Cubiculum Artistarum, Palazzo Archiginnasio (1962) Bologna



Cubiculum Artistarum, Palazzo Archiginnasio (1962) Bologna

Prima ancora di laurearsi, Leone Pancaldi inizia un lungo lavoro di sistemazione degli spazi della Pinacoteca Nazionale di Bologna (1953-1973), curandone tutti gli allestimenti, ancora pienamente in funzione. Insieme alla Galleria di Arte Moderna (1975), questa opera costituisce un significativo contributo di Pancaldi alla costituzione di un preciso volto culturale della città, di cui è stato un evidente protagonista.

La visita guidata in bici toccherà anche lo storico Palazzo dell'Archiginnasio, sede delle Biennali di Arte Antica (1953-1979) e del Cubiculum Artistarum, ulteriori contributi di Pancaldi alla vita culturale di Bologna. L'itinerario è affiancato da documentazioni storiche provenienti dal fondo conservato presso l'Ordine, e si chiuderà con una visita all'abitazione dell'architetto, ancora configurata e arredata secondo il suo progetto.

<http://www.archibo.it/>

