



A A A I T A L I A

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

16 Maggio 2018

SPAZI APERTI

PROGRAMMA DELLE INIZIATIVE DEGLI ISTITUTI E DEI MUSEI ASSOCIATI AD AAA/Italia

- | | |
|-----------------|---|
| 14-18 maggio | Mostra
MARIO RIDOLFI E ROMA NELL'IMMEDIATO DOPOGUERRA:
INFLUENZE NORDICHE IN PROGETTI PER SPAZI APERTI E
ARREDI URBANI
<i>Accademia Nazionale di San Luca, Roma</i> |
| 14-20 maggio | Mostra virtuale
IL GIARDINO DEGLI INCONTRI – UN'OPERA DI GIOVANNI
MICHELUCCI NEL CARCERE DI SOLLICCIANO A FIRENZE
<i>Fondazione Giovanni Michelucci, Fiesole</i> |
| 15 maggio | Presentazione e passeggiata di architettura
IL DOSS TRENTO E IL PROGETTO DELL'ACROPOLI ALPINA
<i>Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e
Rovereto</i> |
| 16 maggio | Presentazione e passeggiata di architettura
IL GIARDINO DI CASA ESAGONO
<i>B.A.Co. – Archivio Vittorio Giorgini, Baratti (LI)</i> |
| 16 maggio | Passeggiata di architettura
IVREA, CITTÀ INDUSTRIALE DEL XX SECOLO
<i>Associazione Archivio Storico Olivetti e Fondazione Adriano
Olivetti</i> |
| 16 maggio (dal) | Mostra virtuale
GIOCHI D'ACQUA E FONTANE DAGLI ARCHIVI DEL
POLITECNICO DI TORINO
<i>Politecnico di Torino</i> |
| 16-17 maggio | Mostra
LO SPAZIO APERTO, DA SFONDO A PROTAGONISTA. UN
PERCORSO ATTRAVERSO GLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA
<i>Casa dell'Architettura, Roma</i> |

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

- | | |
|---------------|---|
| 16, 18 maggio | <p><i>Incontro e presentazione</i></p> <p>ETTORE SOTTSASS, IN DIALOGO SULL'ARCHITETTURA
 ARCHIVE IN MOTION. SPAZI VIRTUALI PER UNA FRUIZIONE INTERATTIVA E OPEN DEGLI ARCHIVI
 <i>Csac – Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università di Parma</i></p> |
| 16, 19 maggio | <p><i>Mostra</i></p> <p>QUIRINO DE GIORGIO: IL MEMORIALE
 <i>Archivio “Quirino De Giorgio”, Vigonza (PD)</i></p> |
| 16, 19 maggio | <p><i>Presentazione e visita guidata</i></p> <p>IL PROGETTO DEL FORO ITALICO DI ENRICO DEL DEBBIO
 IL FORO ITALICO E LO STADIO DEI MARMI PIETRO "MENNEA"
 <i>Centro archivi – MAXXI Architettura, Roma</i></p> |
| 17-18 maggio | <p><i>Mostra</i></p> <p>80 ANNI DI EUR. VISIONI DIFFERENTI. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO E CARLO D'ORTA
 <i>Archivio centrale dello Stato, Roma</i></p> |
| 17-19 maggio | <p><i>Convegno e mostra</i></p> <p>GIARDINI E SPAZI APERTI
 IL VALORE DELLA CLASSICITÀ NELLA CULTURA DEL GIARDINO IN SICILIA
 <i>Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo</i></p> |
| 19 maggio | <p><i>Tour in bicicletta</i></p> <p>PORTICI '900. ALL'OMBRA DELLA CITTA' MODERNA
 <i>Ordine degli Architetti di Bologna - Gruppo Archivi</i></p> |
| 19 maggio | <p><i>Conferenza e passeggiata di architettura</i></p> <p>GUIDO CANALI A CASTELVECCHIO
 <i>Museo di Castelvecchio - Archivio Carlo Scarpa, Verona</i></p> |

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
lunedì 14 – venerdì 18 maggio | orari 09.00 – 14.00

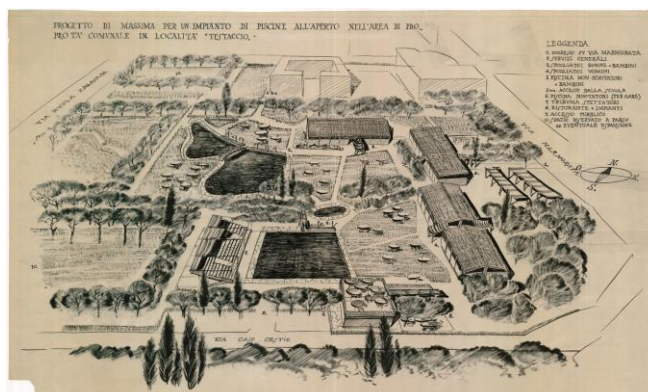
Mostra

MARIO RIDOLFI E ROMA NELL'IMMEDIATO DOPOGUERRA: INFLUENZE NORDICHE IN PROGETTI PER SPAZI APERTI E ARREDI URBANI

Roma, Biblioteca Accademica in Palazzo Carpegna



Mario Ridolfi, *Progetto per chiosco-bar in via di Monte Savello, veduta prospettica*, 1946 (?)
 Archivio del Moderno e del Contemporaneo
 Fondo Ridolfi-Frankl-Malagricci



Mario Ridolfi, *Progetto di massima per complessi di piscine all'aperto a Roma*,
 veduta prospettica dell'impianto al quartiere Testaccio, 1946 (?).
 Archivio del Moderno e del Contemporaneo
 Fondo Ridolfi-Frankl-Malagricci



Mario Ridolfi, *Studi per lampioni urbani*, 1946 (?)
 Archivio del Moderno e del Contemporaneo
 Fondo Ridolfi-Frankl-Malagricci

Nell'immediato secondo dopoguerra Mario Ridolfi elabora progetti per tre piscine all'aperto e per due chioschi-bar a Roma. A questo stesso periodo sono da ascrivere anche degli studi per lampioni urbani. Piccole occasioni, soprattutto se raffrontate con i grandi interventi del ventennio, nelle quali Ridolfi trova il modo di sperimentare linguaggi "nuovi", di derivazione nordica, probabilmente ispirato dal contemporaneo dibattito promosso da Bruno Zevi e dall'Apao.

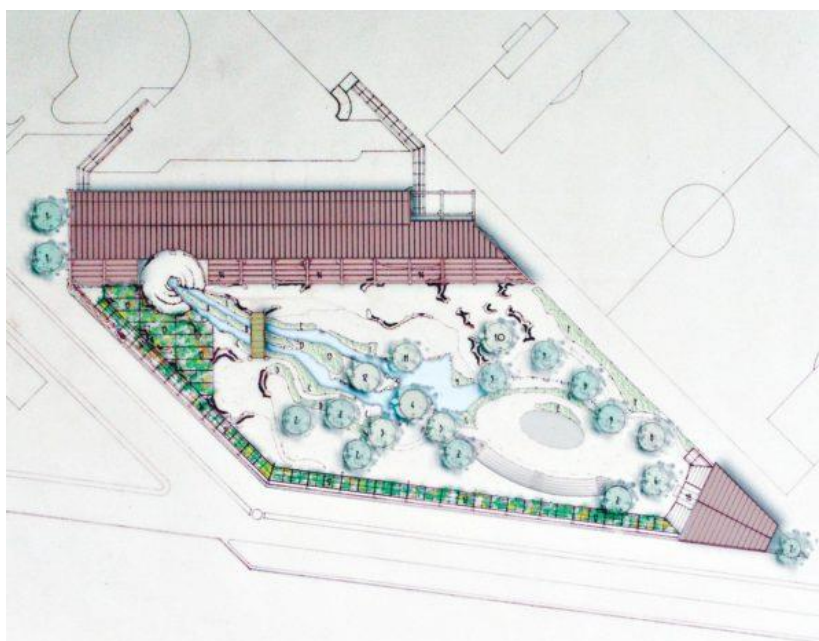
VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

FONDAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI, FIESOLE
14-20 maggio 2018

Mostra virtuale

IL GIARDINO DEGLI INCONTRI – UN’OPERA DI GIOVANNI MICHELUCCI NEL CARCERE DI SOLLICCIANO A FIRENZE

<http://www.michelucci.it/2018/05/04/viii-giornata-nazionale-archivi-architettura/>



Giardino degli Incontri. Pianta ©Archivio Fondazione Michelucci

La Fondazione Michelucci partecipa alla VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura 2018 condividendo attraverso il proprio sito web una selezione di documenti di archivio digitali riguardanti il “Giardino degli incontri”. Si tratta dell'ultimo progetto di Michelucci studiato a partire dal 1987 insieme ad un gruppo di detenuti. Dopo un lungo iter progettuale, amministrativo e costruttivo, l'opera realizzata postuma, viene inaugurata il 26 giugno del 2007. La struttura è destinata agli incontri dei detenuti con i familiari ma anche ad altre iniziative culturali mirate ad avvicinare la società civile al mondo del carcere. L'intervento, oltre al riconosciuto valore architettonico, esprime una significativa forza innovatrice in tema di umanizzazione della pena.

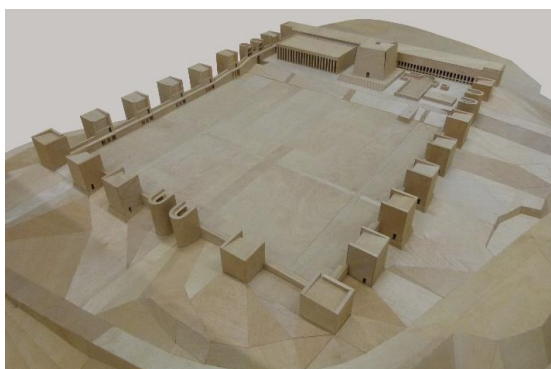
VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO
martedì 15 maggio | ore 15.00 – 19.00

Presentazione e passeggiata di architettura

IL DOSS TRENTO E IL PROGETTO DELL'ACROPOLI ALPINA

Rovereto, Mart e Trento, Doss Trento



M. Cereghini, A. Libera, G. Maroni, G. Muzio,
Progetto di acropoli alpina sul Doss Trento, 1941
Modello di Ottorino Bertoni, 1994
Mart, Comune di Trento



M. Cereghini, A. Libera, G. Maroni, G. Muzio,
Progetto di acropoli alpina sul Doss Trento, 1941
Modello di Luigi Giovanazzi, 1994
Mart, Comune di Trento

Una prima parte dell'incontro si incentra sulla presentazione di due modelli dell'Acropoli alpina, progetto di costruzione monumentale di Mario Cereghini, Adalberto Libera, Giancarlo Maroni, Giovanni Muzio destinato al Doss Trento. Partecipano enti che conservano archivi legati al progetto (Museo storico italiano della guerra, MAG di Riva del Garda). Segue una passeggiata di architettura sul Doss Trento, colle dall'alto valore simbolico su cui spicca il mausoleo di Cesare Battisti dell'architetto Ettore Fagioli. Presentazione e passeggiata condotte da Giovanni Marzari.

[per saperne di più](#)

mercoledì 16 maggio | ore 9.00 – 13.00

Visite guidate

RAPPRESENTARE L'ARCHITETTURA

Rovereto, Mart

Nell'ambito di un progetto Alternanza Scuola Lavoro visite guidate da studenti del Liceo artistico Fortunato Depero di Rovereto e riservate a studenti delle scuole superiori.

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

B.A.Co. – ARCHIVIO VITTORIO GIORGINI
mercoledì 16 maggio | ore 17.00 – 19.00

Presentazione e passeggiata di architettura

IL GIARDINO DI CASA ESAGONO

Visita guidata alle sculture e mostra di disegni

Baratti (LI), Casa Esagono



V. Giorgini,
Scultura gioco, 1962
 Giardino Casa Esagono, Baratti (LI)



V. Giorgini,
Casa Esagono, 1957
 Baratti (LI)

Nel giardino di Casa Esagono si trovano delle inconsuete sculture realizzate da Vittorio Giorgini nei primi anni '60; si tratta di elementi funzionali (in particolare una doccia/lavatoio e una scultura gioco) in rete e cemento, tecnica che l'architetto fiorentino stava affinando e che lo porterà a realizzare di lì a poco Casa Saldarini. Nella giornata degli archivi condurremo una visita guidata a questi originali modelli, che si integrano nella natura, rivelandone la genesi attraverso una mostra esposta all'interno di casa Esagono. In esposizione anche disegni di studi per arredi urbani, che Giorgini ha progettato in sintonia con le sue ricerche avendo come modello la natura. Presentazione e passeggiata condotte da Marco Del Francia.

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

FONDAZIONE ADRIANO OLIVETTI

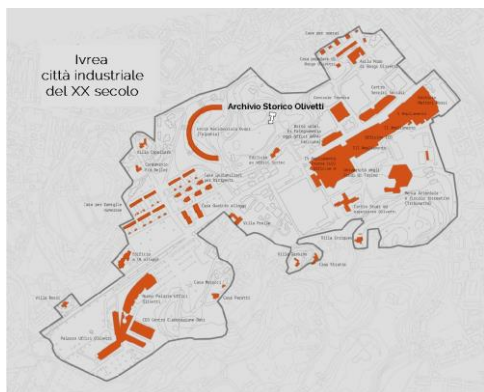
in collaborazione con Tourarch. Guiding Architects Torino

mercoledì 16 maggio | ore 15.00 – 18.30

Passeggiata di architettura

IVREA, CITTÀ INDUSTRIALE DEL XX SECOLO

Ivrea, partenza e registrazione da Villetta Casana, Via Miniere 31



Un'immagine della mostra dell'AASO



Uno scorcio di Via Jervis © Fondazione Adriano Olivetti|Francesco Mattuzzi

La passeggiata nei luoghi della città industriale di Ivrea declina il tema degli “spazi aperti” secondo una dimensione di fruizione e visita che restituisce un’ideale continuità tra spazi della produzione e del tempo libero, residenze e servizi per la collettività, in cui spazio pubblico e spazio privato sono perimetri permeabili. La passeggiata inizia dalla visita alla mostra permanente dell’Associazione Archivio Storico Olivetti.

[per saperne di più](#)

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

POLITECNICO DI TORINO
da mercoledì 16 maggio

Mostra virtuale

GIOCHI D'ACQUA E FONTANE DAGLI ARCHIVI DEL POLITECNICO DI TORINO

[vai alla mostra](#)

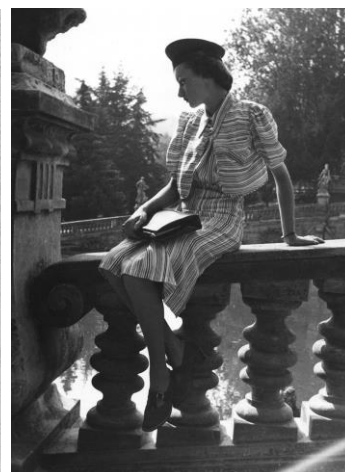
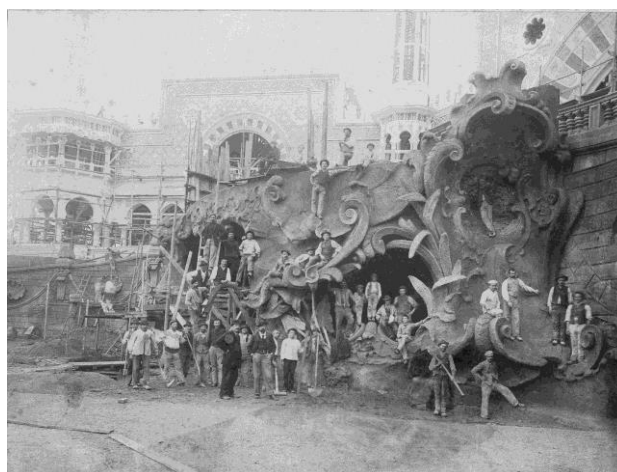


Fig. 1 – *Fontana con giochi d'acqua ai Giardini reali di Torino*, XIX sec., primo quarto. PolITO, DIST-LSBC, Fondo Mosca

Fig. 2 – *Maestranze sul cantiere per la costruzione della Fontana dei Mesi nel parco del Valentino a Torino*, 1898. PolITO, DIST-LSBC, Fondo Musso Clemente

Fig. 3 – Carlo Mollino, *Ritratto di Lina Suwarowski alla Fontana dei Mesi nel parco del Valentino a Torino*, 1940 circa. PolITO, Sezione Archivi biblioteca "Gabetti", Fondo Carlo Mollino

Il Politecnico di Torino partecipa all' VIII Giornata nazionale degli Archivi di architettura con una mostra virtuale veicolata sul web, che presenta una selezione di disegni e fotografie di fontane realizzate o solo progettate tra Otto e Novecento a Torino e in Piemonte. I documenti sono tratti dai fondi d'archivio Mosca e Musso Clemente (DIST-Archivi Laboratorio Storia e Beni culturali) e dai fondi Eugenio e Carlo Mollino (Archivi biblioteca Roberto Gabetti).

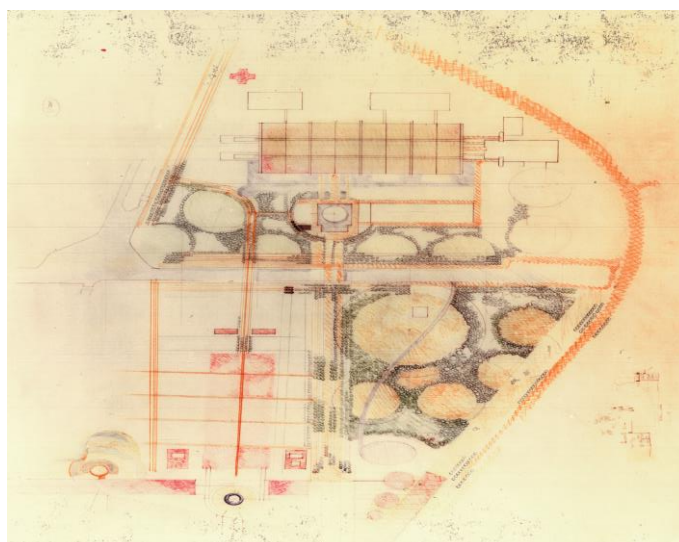
VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI ROMA E PROVINCIA
16 - 17 maggio 2018 | ore 9.30 - 18.30

Mostra

LO SPAZIO APERTO, DA SFONDO A PROTAGONISTA. UN PERCORSO ATTRAVERSO GLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA

Roma, Casa dell'Architettura, Sala Centrale, Piazza Manfredo Fanti



Nell'ambito della VIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura, l'evento annuale promosso da AAA/Italia Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea, l'Ordine degli Architetti di Roma propone una rassegna di progetti selezionati dai fondi storici custoditi presso la propria sede e dedicati alle possibili configurazioni architettoniche e paesaggistiche dello spazio aperto.

Nei disegni di sistemazioni di siti archeologici, giardini, parchi e ambiti urbani, gli architetti Michele Busiri Vici, Sergio Lenci, Sara Rossi e Paolo Cercato prefigurano soluzioni in cui il tema degli spazi aperti assume un ruolo primario nel confronto dialettico con il contesto.

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

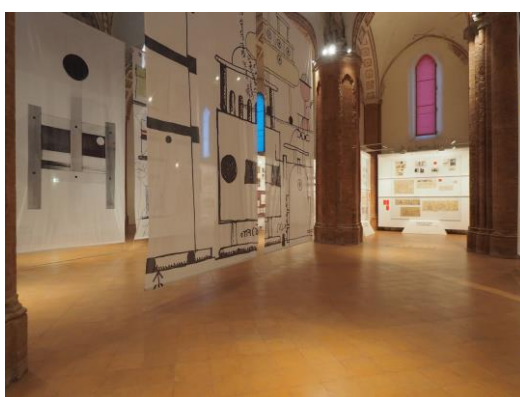
CSAC – CENTRO STUDI E ARCHIVIO DELLA COMUNICAZIONE – UNIVERSITA' DI PARMA
mercoledì 16 maggio | ore 10.30

Incontro

ETTORE SOTTSASS, IN DIALOGO SULL'ARCHITETTURA

Federico Bucci e Giampiero Bosoni con Francesca Zanella

Parma, Abbazia di Valserena



Ettore Sottsass. Oltre il Design. Una esposizione incentrata sull'archivio.
 CSAC, Università di Parma, Abbazia di Valserena

Nell'ambito delle iniziative collegate alla mostra *Ettore Sottsass. Oltre il design*, il 16 maggio 2018 Giampiero Bosoni e Federico Bucci moderati da Francesca Zanella dialogheranno sullo spazio, sull'ambiente, sugli interni e sul rapporto con il contesto su cui Ettore Sottsass ha continuamente lavorato a partire dalle prove ex-tempore eseguite al Politecnico di Torino, alle Metafore. Sono pensieri testimoniati dalle migliaia di disegni e schizzi conservati allo CSAC che hanno generato nelle spazi della abbazia cistercense una mostra, che è riflessione sul ruolo dell'archivio e che continuano a sollecitare studi e ricerche.

All'incontro, organizzato con MantovaArchitettura 2018, seguirà una visita alla mostra.

[Per saperne di più](#)

venerdì 18 maggio | ore 15-18

Presentazione

ARCHIVE IN MOTION. SPAZI VIRTUALI PER UNA FRUIZIONE INTERATTIVA E OPEN DEGLI ARCHIVI

Il corso di dottorato in Scienze filologico-letterarie, storico-filosofiche e artistiche dell'Università di Parma (ciclo XXXII) in collaborazione con VisitLab Cineca presenteranno il primo prototipo di esposizione virtuale *Sottsass Virtual Exhibitor* teso a dimostrare le possibilità offerte dalla digitalizzazione e dalla catalogazione di contenuti eterogenei di generare forme di interazione tra gli utenti e l'archivio.

L'archivio analogico può generare nuovi 'spazi aperti' alla fruizione, alla creazione di nuovi contenuti, potenziando gli esiti della ricerca scientifica.

[Per saperne di più](#)

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

COMUNE DI VIGONZA - ARCHIVIO "QUIRINO DE GIORGIO"
mercoledì 16 maggio | ore 16.00 - 19.00 e sabato 19 maggio | 9.00 - 12.00 / 16.00 - 19.00

Mostra

QUIRINO DE GIORGIO: IL MEMORIALE

Vigonza (PD), Archivio Quirino De Giorgio



Foto Matteo Danesin

L'Archivio "Quirino De Giorgio" partecipa quest'anno per la prima volta alla Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura, dedicata agli "Spazi aperti", con l'esposizione del progetto di un'opera monumentale che declina il tema sull'architettura degli spazi della memoria.

Il progetto è quello per l'ampliamento del Cimitero comunale di San Giorgio delle Pertiche (Padova) elaborato da Quirino De Giorgio nel 1972 e terminato nel 1979, anche se con alcune varianti rispetto all'ideazione originale. Da lui stesso denominato "il Memoriale" l'opera rientrava nell'ambito di molteplici incarichi ricevuti dallo stesso ente tra cui anche il Piano Regolatore Generale.

La complessa vicenda del "Memoriale" sarà narrata da una selezione di documenti d'archivio costituiti dai disegni tecnici, dalle relazioni del progettista, dagli schizzi preparatori e da fotografie dello stato attuale che completeranno il quadro.

La mostra si terrà nella sede dell'Archivio, presso l'ex mercato coperto all'interno del borgo rurale progettato dallo stesso Quirino De Giorgio negli anni Trenta.

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

CENTRO ARCHIVI - MAXXI ARCHITETTURA
mercoledì 16 maggio | ore 17.00

Presentazione

ARCHIVIO APERTO. IL PROGETTO DEL FORO ITALICO DI ENRICO DEL DEBBIO

Roma, Maxxi, Centro Archivi

sabato 19 maggio | ore 10.00 – 11.30

Visita guidata

SPAZI APERTI. IL FORO ITALICO E LO STADIO DEI MARMI PIETRO "MENNEA"

Roma, Foro Italico



In occasione della VIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura, dedicata agli “SPAZI APERTI” - esplicito rimando a “Freespace”, tema della 16. Biennale di Architettura di Venezia - il Centro Archivi MAXXI Architettura in collaborazione con l’Ufficio Beni Storici e Culturali del CONI propone un doppio appuntamento per approfondire e vivere il progetto di sistemazione del Foro Italico messo a punto da Enrico del Debbio nell’arco di trentanni, dalla narrazione del progetto stesso attraverso i documenti d’archivio sino alla visita dei luoghi cui i disegni hanno dato forma. Alla presentazione del progetto attraverso i disegni delle collezioni del MAXXI Architettura intervengono Margherita Guccione, *Direttore MAXXI Architettura*, Carla Zhara Buda, *Responsabile Centro Archivi MAXXI Architettura*, Gabriella Arena e Paolo Pedinelli, *Ufficio Beni Storici e Culturali – CONI*, Maria Teresa Marciante, *Tor Vergata*.

[vai al sito](#)

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO
giovedì 17 – venerdì 18 maggio | ore 15.00 - 17.00

Mostra

DALL'ARCHITETTURA RAZIONALISTA AL MODERN STYLE DEGLI ANNI '50. "80 ANNI DI EUR. VISIONI DIFFERENTI. ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO E CARLO D'ORTA"

Roma, ACS - Piazzale degli archivi



In occasione dell'80° anniversario del quartiere EUR di Roma l'Archivio centrale dello Stato, e Carlo D'Orta, in collaborazione con EUR spa, presentano un'esposizione che si propone di raccontare uno dei principali episodi nella storia dell'architettura e dell'urbanistica Italiana: il progetto del quartiere che avrebbe dovuto ospitare l'Esposizione Universale del 1942. La mostra illustra attraverso i disegni provenienti dagli archivi conservati presso l'Archivio centrale dello Stato e le 200 fotografie dell'artista Carlo D'Orta, autore di una approfondita ricerca fotografica, le vicende originarie e quelle più contemporanee, in un percorso che va dall'architettura razionalista a quella modern style degli anni '50, fino alle più recenti soluzioni, come il Roma Convention Center e i grattacieli del Torrino.

[per saperne di più](#)

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

SCUOLA POLITECNICA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
POLO MUSEALE REGIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA – PALERMO
giovedì 17 - sabato 19 maggio | ore 9.30 – 19.00, sabato 9.30 – 13.30

Convegno

GIARDINI E SPAZI APERTI

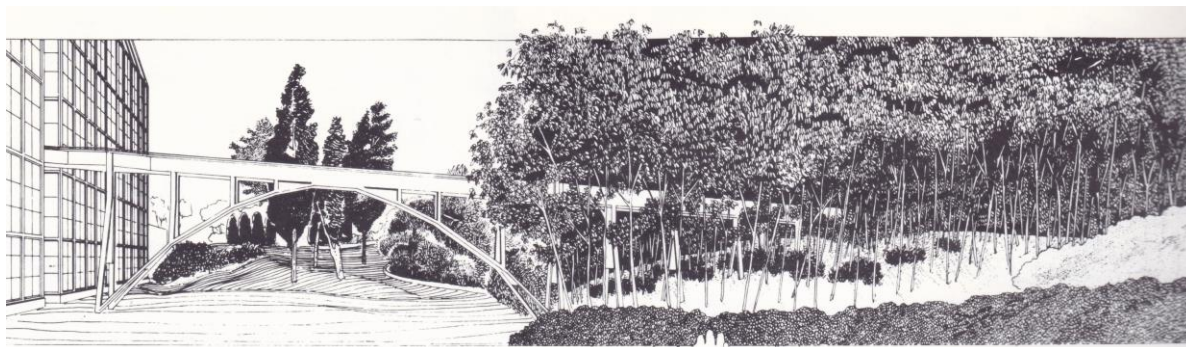
Mostra

IL VALORE DELLA CLASSICITÀ NELLA CULTURA DEL GIARDINO IN SICILIA

Palermo, Museo Riso (Palazzo Belmonte), Sala Kounellis



Concorso per l'Ampliamento dell'Orto Botanico di Palermo, 1985
 (progetto del Corso di Arte dei Giardini della Facoltà di Architettura di Palermo)



Il convegno titolato “CULTURA DEL PROGETTO E DOCUMENTAZIONE D’ARCHIVIO DELL’ARTE DEI GIARDINI E DELL’ARCHITETTURA DEGLI ESTERNI NELLA SICILIA D’ETÀ CONTEMPORANEA” raccoglie contributi relativi agli “Spazi aperti” realizzati in Età Contemporanea. Organizzato dal Corso di Storia del Giardino e del Paesaggio del Corso di Laurea in Architettura con sede in Agrigento d’intesa con il Polo Museale di Arte Moderna e Contemporanea, è promosso fra gli altri dai soci Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo e Fondazione Salvare Palermo. Il tema è declinato nell’ambito dell’Arte dei Giardini, intesa in senso lato. Comune denominatore degli interventi al convegno (sia che si tratti di relazioni o di comunicazioni) è la presenza di documentazione presso le collezioni di patrimoni archivistici o librari, privati o pubblici, di testimonianze inerenti alle realizzazioni in Età Contemporanea di giardini, parchi, architetture degli spazi esterni o di restauri, rilievi e studi sui giardini storici. Contestualmente a queste giornate di studio, verrà riproposta in una nuova edizione la mostra documentaria sui giardini storici, allestita una prima volta ad Agrigento nel 2005 negli Spazi Espositivi Chiamontani.

[vai al programma](#)

VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BOLOGNA / GRUPPO ARCHIVI
sabato 19 maggio | dalle ore 9.30

Tour in bicicletta

CICLOARCHIVI 9. “PORTICI ‘900. ALL’OMBRA DELLA CITTA’ MODERNA”

Bologna, ritrovo in piazza Re Enzo



Progetto dell'imbocco tra via Roma e via Ugo Bassi
(primi anni Cinquanta)
Bologna, ingegnere Carlo Tornelli



Quartiere INA Casa di via Lombardia, (1958)
Bologna, architetti Guglielmo Lusignoli e Corrado Frattini

Il portico è l'archetipo che più efficacemente esprime il concetto di spazio aperto nella città di Bologna. Ideato secondo varie soluzioni e attraverso ininterrotte fasi storiche, costituisce un particolarissimo luogo di confine tra pubblico e privato, funzionale e accogliente supporto alla vita diurna della città, dal centro storico alle periferie.

L'itinerario in bici propone alcune architetture che hanno sperimentato lo spazio porticato, alla ricerca di continuità e innovazione rispetto al modello tradizionale.

La visita è accompagnata da documentazione storica proveniente dai fondi archivistici dell'Ordine e di altri istituti.

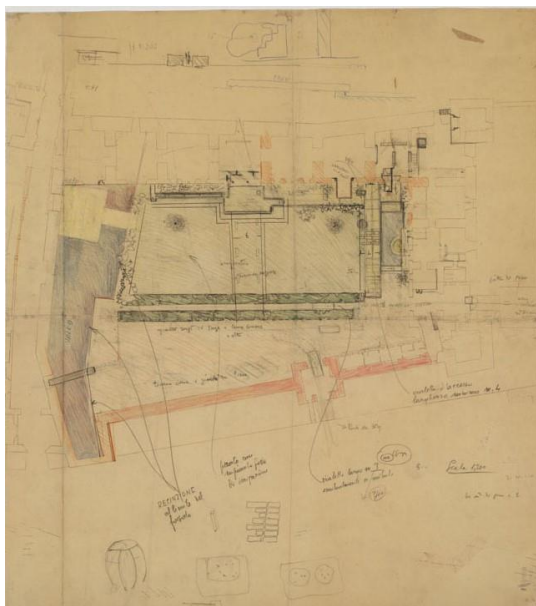
VIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

MUSEO DI CASTELVECCHIO – ARCHIVIO CARLO SCARPA
sabato 19 maggio | ore 10.45

Conferenza e passeggiata di architettura

GUIDO CANALI A CASTELVECCHIO

Verona, Museo di Castelvechio, Sala Boggian



Carlo Scarpa, *Planimetria generale della sistemazione del giardino*, 1962 – 1964,
grafite, pastello rosso, arancio, blu, giallo e verde su copia eliografica, 615 x 560 mm.
Archivio Carlo Scarpa - Museo di Castelvechio

A Verona il legame tra Carlo Scarpa e il Museo di Castelvechio e l'archivio dei suoi disegni è un incentivo a ravvivare ogni anno le relazioni tra università, mondo della cultura, archivi e l'ordine degli architetti. Il 19 maggio 2018 in occasione dell'VIII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura, della giornata Icom dei Musei, e dell'edizione veronese del festival MantovArchitettura, si prevede la *lectio magistralis* di Guido Canali, uno dei protagonisti della museografia italiana e il maggiore interprete dell'architettura di Carlo Scarpa. La conferenza è stata organizzata dal Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano, dal Comune di Verona Museo di Castelvechio e dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona.

Al termine della *lectio* è prevista una passeggiata nel museo a partire dal giardino progettato da Carlo Scarpa e vincitore del *Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino* (2001) quale esempio straordinario di giardino moderno che coniuga la stratificazione storica con l'architettura e il verde.