



GIARDINI E SPAZI APERTI

17-19 MAGGIO 2018

SALA KOUNELLIS

MUSEO RISO (PALAZZO BELMONTE)

VIA VITTORIO EMANUELE N. 365, PALERMO

PRIMA GIORNATA

17 MAGGIO 2018

09,30-13,30/15,00-19,00

Presentazione
I sezione

SECONDA GIORNATA

18 MAGGIO 2018

09,30-13,30/15,00-19,00

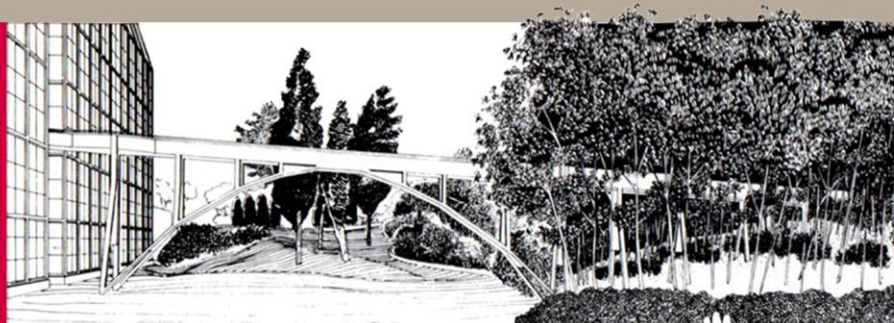
II sezione
III sezione

TERZA GIORNATA

19 MAGGIO 2018

09,30-12,30/12,30-13,30

IV sezione
Conclusioni



CONVEGNO

**CULTURA DEL PROGETTO E DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO
DELL'ARTE DEI GIARDINI E DELL'ARCHITETTURA DEGLI ESTERNI
NELLA SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA**

MOSTRA DOCUMENTARIA

**IL VALORE DELLA CLASSICITÀ
NELLA CULTURA DEL GIARDINO IN SICILIA**

CONVEGNO

CULTURA DEL PROGETTO E DOCUMENTAZIONE D'ARCHIVIO DELL'ARTE DEI GIARDINI E DELL'ARCHITETTURA DEGLI ESTERNI NELLA SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA

IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA

Ettore Sessa

COMITATO SCIENTIFICO

Marcella Aprile, Giuseppe Barbera, Rita Cedrini, Gianluigi Ciotta, Giuseppe Guerrera, Nicola Giuliano Leone, Nunzio Marsiglia, Valeria Patrizia Li Vigni, Eliana Mauro, Andrea Sciascia, Rosario Schicchi, Cesare Sposito, Giuseppe Tasca d'Almerita, Maurizio Vesco
con il CTSO di *AAA/Italia* 2018-2020

(Comitato Tecnico Scientifico e Organizzativo dell'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea 2018-2020: Presidente Paola Pettenella, Archivio del '900, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto; Vicepresidente Francesca Zanella, CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma; Segretario Tesoriere Daniele Vincenzi, Ordine degli Architetti di Bologna; Marco Del Francia, BACO - Baratti Architettura e Arte Contemporanea - Archivio Vittorio Giorgini, Piombino; Margherita Guccione, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma; Maria Teresa Feraboli, Scuola di Design e Scuola AIUC del Politecnico di Milano; Ettore Sessa, Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

COMITATO TECNICO ORGANIZZATIVO

Eliana Mauro (Coordinamento), Davide Borzoe, Maria Antonietta Calì, Mario Chiavetta, Vincenza Maggiore, Renata Prescia, Carla Quartarone, Ettore Sessa
con *Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea* (Maria Luisa Balbo, Gabriella Cassarino, Ludovico Gippetto, Lorenzo La Mantia)

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Virginia Bonura

ORGANIZZATORI

AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

Polo Museale Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea (Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana)

Corso di Storia del Giardino e del Paesaggio, Corso di Laurea in Architettura con sede in Agrigento (Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo)

PROMOTORI

Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Architettura (Collezioni Scientifiche) dell'Università degli Studi di Palermo

Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo)

Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo

Associazione culturale Casa Florio, Palermo

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

Fondazione Salvare Palermo

Archivio Palazzotto, Palermo

PATROCINIO

Università degli Studi di Palermo

MOSTRA DOCUMENTARIA

IL VALORE DELLA CLASSICITÀ NELLA CULTURA DEL GIARDINO IN SICILIA

IDEAZIONE E DIREZIONE SCIENTIFICA

Eliana Mauro, Ettore Sessa

ORDINAMENTO

Nuccia Donato, Melinda Drago, Eliana Mauro, Patrizia Miceli, Gaetano Rubbino, Ettore Sessa

COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI RICERCA

Davide Borzoe, Maria Antonietta Cali, Maria Stella Ingargiola, Vincenza Maggiore

GRUPPO DI RICERCA

Elisa Bono, Virginia Bonura, Oriana Di Maria, Miriam Garifo, Alessandra Maria Iacono, Carla Longo, Giusi Lo Tennero, Francesca Lupo, Valentina Martorana Tusa, Patrizia Miceli, Dalila Nobile, Dalila Sicomo, Roberta Stira, Giuseppe Verde

COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI ALLESTIMENTO

Maria Antonietta Cali, Maria Stella Ingargiola, Vincenza Maggiore, Lorenzo La Mantia, Giuseppe Verde

GRUPPO DI ALLESTIMENTO

Federica Anello, Virginia Bonura, Davide Borzoe, Miriam Garifo, Alessandra Maria Iacono, Francesca La Mattina, Daniela Matisi, Eugenia Presti, Livia Realmuto, Maria Teresa Sapia



PROGRAMMA**17 MAGGIO 2018****ORE 09,30-12,30****SALUTI**

SEBASTIANO TUSA

Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana

FABRIZIO MICARI

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

VALERIA PATRIZIA LI VIGNI

Direttrice del Polo Museale di Arte Moderna e Contemporanea, Dip.to dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, Regione Siciliana

MAURIZIO CARTA

Presidente della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo

ANDREA SCIASCIA

Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (Collezioni Scientifiche)

CARLA QUARTARONE

AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)

CLAUDIO TORRISI

Soprintendenza Archivistica della Sicilia - Archivio di Stato di Palermo

EMANUELE PALAZZOTTO

Presidente del Corso di Studi in Architettura LM4 di Palermo e di Agrigento (Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo)

FABIO DI LORENZO

Presidente del Rotary - Distretto 2110 - Club Palermo

FRANCO MICELI

Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

CHICO PALADINO FLORIO

Presidente Associazione culturale Casa Florio, Palermo

PIERFRANCESCO PALAZZOTTO

Archivio Palazzotto, Palermo

RENATA PRESCIA

*Presidente Fondazione Salvare Palermo***APERTURA DEI LAVORI DEL CONVEGNO****INTRODUZIONE**

ETTORE SESSA

L'Arte dei Giardini nella Sicilia d'Età Contemporanea: variabili di una peculiare cultura del progetto e itinerari di ricerca

ELIANA MAURO

*Il "Restauro del Giardino Storico" nella Scuola di Specializzazione di Arte dei Giardini e Architettura del Paesaggio dell'Università degli Studi di Palermo***INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA - ORE 12,30****IL VALORE DELLA CLASSICITÀ NELLA CULTURA DEL GIARDINO IN SICILIA**

Sala Kounellis

ORE 15,00-19,30

PRIMA SEZIONE

Modera: RITA CEDRINI

FULVIA SCADUTO

Per un itinerario bibliografico sui giardini siciliani

ROSARIO SCADUTO

Fra "utile e dilettevole": conoscenza e conservazione dei giardini di Bagheria

MARCELLA APRILE

Paesaggi attraverso

NUNZIO MARSIGLIA

Il Giardino Grande dei Ventimiglia a Castelbuono

GIUSEPPE BARBERA

I giardini elementari di Pantelleria

ROSARIO SCHICCHI

Il Regio Orto Botanico di Palermo

GIUSEPPE DI BENEDETTO

Architettura per i giardini nella ricerca progettuale di Carlo Giachery

TIZIANA CAMPISI

Il giardino di botanica a Palermo: dal bastione di Porta Carini alla Vigna del Gallo

ANNA CIOTTA

L'Orto Botanico di Palermo come laboratorio naturale e artistico nella pittura di Francesco Lojacono

MARIA LUCIA CANNAROZZO

Il restauro dell'architettura della Flora di Sant'Erasmus a Palermo



18 MAGGIO 2018

ORE 09,30-13,30

SECONDA SEZIONE

Modera: CARLA QUARTARONE

MARIA ANTONIETTA CALÌ

Utilità e diletto nella cultura del giardino romantico nella campagna ovest della Conca d'Oro: da Parco d'Orléans a Villa Tasca

FRANCESCA LA MATTINA

Il "Giardino del Segreto" dei Pignatelli Aragona all'Olivuzza di Palermo

DALILA SICOMO

Il Giardino Serradifalco dell'Olivuzza a Palermo come diorama del sentimento romantico

ELIANA MAURO

I giardini pubblici di Giovan Battista Filippo Basile: fra natura e artificio

ANTONINO MARGAGLIOTTA

Vita di uno spazio pubblico: la villa comunale ad Agrigento di Salvatore Gravanti

CRISTINA COSTANZO

La natura nella pittura di Antonino Leto attraverso l'archivio fotografico

MIRIAM GARIFO

Un giardino-belvedere salutare sulla scogliera dell'Acquasanta a Palermo

MARIA STELLA INGARGIOLA

Giardini per la collettività nella Sicilia del Ventennio

DAVIDE BORZOEI

Passeggiate costiere e giardini belvedere in Sicilia dalla Restaurazione al Miracolo Economico

EUGENIA PRESTI

Il sistema dei giardini nel settore urbano termale di Sciacca

ORE 15.00-19.30

TERZA SEZIONE

Modera: GIANLUIGI CIOTTA

MANFREDI LEONE CON LUCIO FIORENTINO

Il sogno di Beau Gardner

GAETANO RUBBINO

I disegni di progetto per gli spazi collettivi a giardino della Città Balneare di Mondello nell'Archivio di Stato di Palermo

ROBERTA STIRA

Architettura del verde e architettura degli spazi aperti nella Sicilia della Ricostruzione e del Miracolo Economico

ANTONELLA CANGELOSI

Un progetto di Minissi per il museo di Messina. Il rapporto di integrazione col paesaggio nel processo di sistemazione in loco

CARLA QUARTARONE

Villa a mare e sistema dell'Oreto di Giuseppe Caronia

VINCENZA MAGGIORE

L'architettura del verde nel programma di restauro e valorizzazione di Giuseppe Caronia per il complesso della Zisa a Palermo

ETTORE SESSA

Il Concorso per l'Ampliamento dell'Orto Botanico di Palermo e il Centro Studi di Storia e Arte dei Giardini

BENEDETTO TERRUSO

Un giardino per Palermo

MARIO CHIAVETTA

Abitare gli spazi della città, attraverso il valore dell'architettura



19 MAGGIO 2018

ORE 09.30-12.30

QUARTA SEZIONE

Modera: ELIANA MAURO

TANIA CULOTTA

Il parco delle mura megalitiche di Cefalù

LUCIANA MACALUSO

Giardino è architettura. Il progetto degli spazi aperti a Gibellina Nuova

GIUSEPPE VERDE

L'Arte dei Giardini nei progetti della Ricostruzione conservati nell'Osservatorio Architettonico del Belice

MARIA LUISA SCOZZOLA

Gianni Pirrone, l'Arte dei Giardini e la progettazione del paesaggio: insegnamento e promozione culturale

VIVIANA TRAPANI

Esterno siciliano: progetti di Anna Maria Fundarò

DALILA NOBILE

I disegni di progetto per il "Parco dello Sport" di Altavilla Milicia nell'Archivio Progetti

Nicola Giuliano Leone

FRANCESCA SCALISI

Gli spazi esterni del Palazzo Regionale del Ministero delle Finanze a Palermo tra natura e artificio

GIANFRANCO TUZZOLINO

La soglia e il recinto

VITO CORTE

Progetti, realizzazioni e sorti per due giardini pubblici di periferia ad Erice e Menfi

GIUSEPPE MARSALA

Le biodiversità urbane di Palermo. Paradigmi per gli spazi aperti

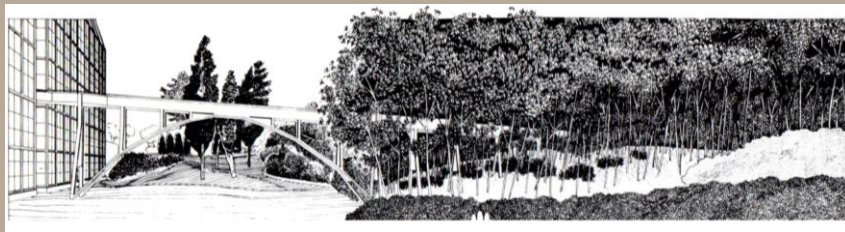
ORE 12,30-13,30

CONCLUSIONI

ETTORE SESSA

FRANCO MICELI

CARLA QUARTARONE



AI RELATORI E AI PARTECIPANTI È GARANTITA, DURANTE LE GIORNATE DEL CONVEGNO, UNA RIDUZIONE DEI PREZZI PRESSO LA CAFFETTERIA DEL MUSEO



PROGETTO GRAFICO
Maria Antonietta Cali, Maria Stella Ingargiola, Vincenza Maggiore