

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

15 Maggio 2019

I LUOGHI DEL LAVORO. Cantieri, produzione, servizi Programma delle iniziative degli istituti e dei musei associati ad AAA/Italia

- 10 maggio *Mostra*
**IL CANTIERE DI CASA SALDARINI ATTRAVERSO
DOCUMENTI DI ARCHIVIO**
B.A.Co. Archivio Vittorio Giorgini, Piombino (LI)
- 13 maggio *Incontro di studio*
TRE ECCELLENZE FIORENTINE
Archivio di Stato di Firenze
- 13 – 17 maggio e 20 – 23 maggio
Mostra
**LA CULTURA DEL PROGETTO AL SERVIZIO DELLA VITA
QUOTIDIANA**
Accademia Nazionale di San Luca Roma
- 14 – 17 maggio *Mostra virtuale*
NARRARE PER IMMAGINI I LUOGHI DEL LAVORO
Università luav di Venezia, Archivio Progetti
- 15 maggio *Incontro e passeggiata di architettura*
**FONTI PER UNA STORIA DELLE ARCHITETTURE DEL LAVORO IN
TRENTINO**
*Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e
Rovereto*
- 15 maggio *Dirette Facebook*
**DALL'ARCHIVIO ALLA ARCHITETTURA. DALLA FABBRICA
AL MUSEO**
*CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università
di Parma, con La Fondazione Massimo e Sonia Cirulli*

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

- 15 maggio *Incontro con tavola rotonda*
IL FORO ITALICO E IL MAXXI: ANTEFATTI
Centro Archivi MAXXI Architettura e Ufficio Beni Storici e Culturali del CONI, Roma
- dal 15 maggio *Mostra virtuale*
I LUOGHI DEL LAVORO DELL'ARCHIVIO DI NINO E PAOLO ROSANI
Politecnico di Torino
- 15-16 maggio *Convegno e mostra*
I LUOGHI DELLA CIVILTÀ DEL LAVORO NEL XX SECOLO
Palermo, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Palermo; Museo Riso (Palazzo Belmonte), Sala Kounellis
- 15 e 18 maggio *Mostra*
QUIRINO DE GIORGIO: L'ARCHITETTO IN CANTIERE
Comune Di Vigonza – Archivio “Quirino De Giorgio”
- 15 – 22 maggio *Visite all'archivio*
ARCHIVIO ALBE E LICA STEINER
Politecnico di Milano
- 17 maggio *Incontro di studio*
CANTIERI OLIVETTI PER LA STORIA DEL NOVECENTO
Associazione Archivio Storico Olivetti
- 18 maggio *Cicloarchivi 10 - Itinerario in bicicletta*
**LA CITTÀ DEL GAS E DELL'ACQUA
PERMANENZE E TRASFORMAZIONI**
Ordine degli Architetti di Bologna

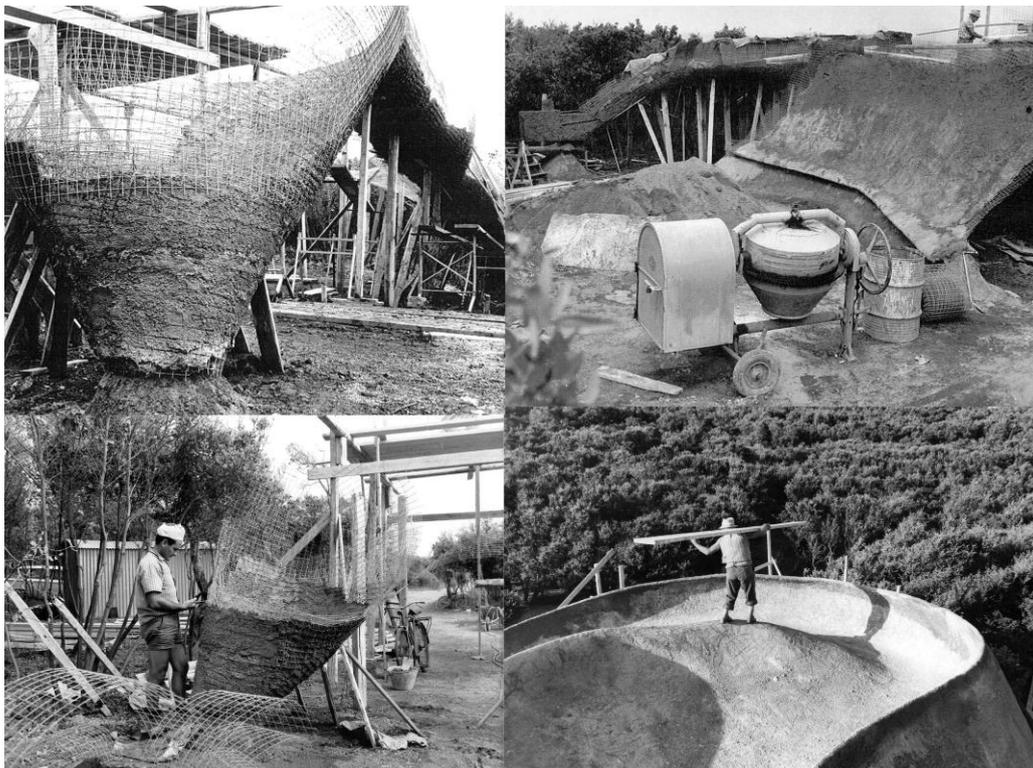
IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

B.A.CO. ARCHIVIO VITTORIO GIORGINI - PIOMBINO
venerdì 10 maggio 2019 | ore 15.30 – 19.30

Mostra

IL CANTIERE DI CASA SALDARINI ATTRAVERSO DOCUMENTI DI ARCHIVIO

Casa Esagono – Baratti (LI)



L'affascinante avventura di un cantiere sperimentale (nessun ingegnere ebbe il coraggio di provare a sviluppare calcoli strutturali) raccontato attraverso documenti archivio (schizzi di studio, la pratica edilizia, sbobinature di testimonianze e altro ancora) e immagini d'epoca che evidenziano l'andamento, le difficoltà e la grandiosità di un lavoro fuori dall'ordinario.

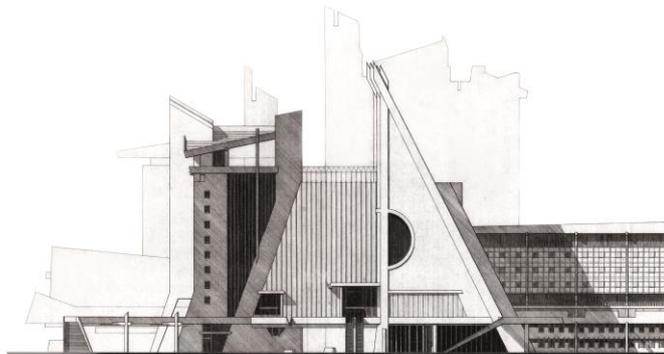
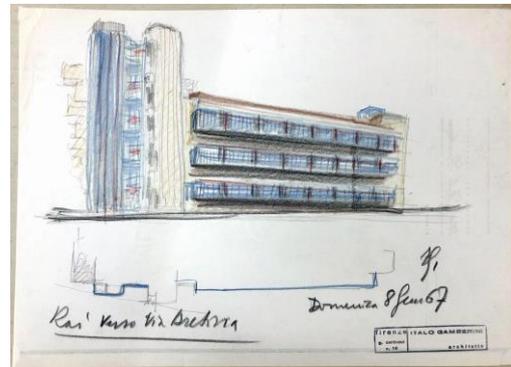
IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE
lunedì 13 maggio | ore 15.00 – 17.00

Incontro di studio

TRE ECCELLENZE FIORENTINE

Firenze, Archivio di Stato



Tre importanti architetti fiorentini si confrontano con il tema dei luoghi di lavoro nella seconda metà del '900: Raffaello Fagnoni incaricato nel 1958 di realizzare la sede di Gestione per l'Autostrada del Sole, Italo Gamberini che realizza fra il 1962 e il 1967 la sede regionale RAI di Firenze e Leonardo Ricci autore nel 1987 del progetto per il Palazzo di Giustizia. Tre luoghi pensati per chi lavora ma anche come luoghi rappresentativi della città, simbolo di un'azienda o di un'istituzione pubblica.

[per saperne di più](#)

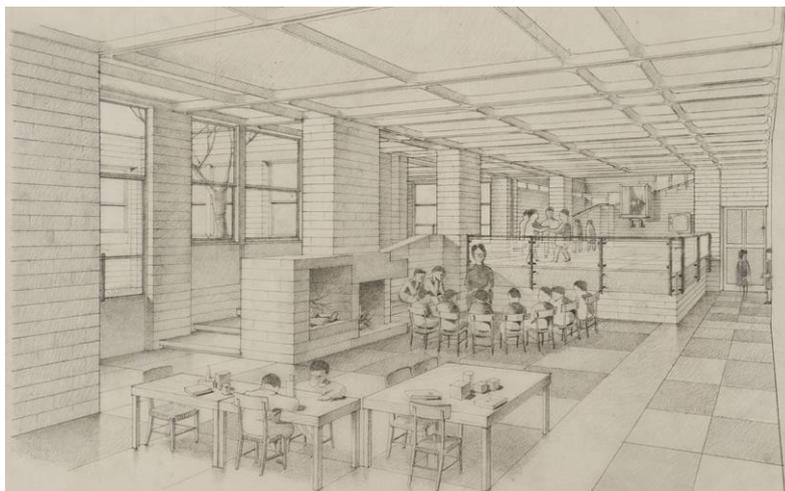
IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA - ROMA
da lunedì 13 a venerdì 17 maggio, e da lunedì 20 a giovedì 23 maggio

Mostra

LA CULTURA DEL PROGETTO AL SERVIZIO DELLA VITA QUOTIDIANA. PROGETTI SELEZIONATI DI PIETRO ASCHIERI (1889-1952) E FEDERICO GORIO (1915-12007)

Roma, Piazza dell'Accademia di San Luca, Palazzo Carpegna - Biblioteca accademica



F. Gorio, Scuola elementare pilota - Concorso Triennale di Milano Lorenteggio
con M. Vittorini, 1962, 1966-1969. Veduta prospettica dei nuclei per le attività libere

La mostra propone un percorso ideale all'interno della vita quotidiana dell'uomo, raccordando tra loro diverse occasioni progettuali presenti nella ricca produzione architettonica di due maestri del novecento italiano. A partire da una scuola-pilota (1966-1969), intesa da Gorio come luogo di produzione culturale e laboratorio educativo, si approda ad un teatro-albergo (1934), espressione per Aschieri di un'architettura attenta alle esigenze non solo degli spettatori, ma anche dei professionisti dell'arte. Continua la mostra un allevamento equino a Manziana (1960-1968), ai margini della città di Roma, progettato da Gorio insieme all'abitazione del committente, secondo un legame armonico che unisce la vita di tutti i giorni con i luoghi del lavoro; infine si chiude con i progetti per una stazione marittima di Napoli ad opera di Aschieri (1933-1934), attenti ad immaginare spazi eleganti che rispondano a criteri di funzionalità e rappresentatività.

[per saperne di più](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA, ARCHIVIO PROGETTI
da martedì 14 a venerdì 17 maggio

ApOnline galleries (Facebook e Instagram)

NARRARE PER IMMAGINI I LUOGHI DEL LAVORO



Cantiere della Colonia di Gellner a Corte di Cadore

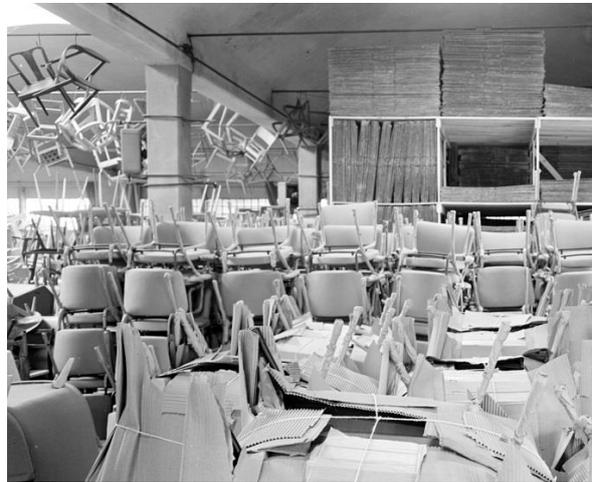


Foto Casali - Cassina

L'Archivio Progetti dell'Università Iuav di Venezia estrapola dalle collezioni alcuni scatti fotografici d'autore, che possono narrare per immagini alcune configurazioni spaziali dei "Luoghi del lavoro", siano essi cantieri architettonici o i luoghi della produzione industriale del Made in Italy.

Il cantiere. Suggestive ed affascinanti sono le fotografie tratte dal fondo di Edoardo Gellner, che ben illustrano la costruzione e la struttura della colonia nel Villaggio eni di Corte di Cadore. Mentre sono dettagli costruttivi della Chiesa Mater Misericordiae a Baranzate, di Angelo Mangiarotti con Bruno Morassutti e Aldo Favini a restituirci un immaginario nuovo di questa chiesa così iconica.

La produzione. Le fotografie di Giorgio Casali ci permettono di esplorare le fabbriche di Cassina e dei F.lli Brambilla, mentre i provini di Mauro Masera ci mostrano gli interni produttivi di Arflex.

Per valorizzare, comunicare e moltiplicare i punti d'accesso alle nostre collezioni abbiamo scelto di utilizzare le nostre pagine social, creando una [gallery su Instagram](#) e un [album dedicato su Facebook](#).

[per saperne di più](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

MUSEO D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI TRENTO E ROVERETO
mercoledì 15 maggio | ore 15.00 – 18.30

Incontro e passeggiata di architettura

FONTI PER UNA STORIA DELLE ARCHITETTURE DEL LAVORO IN TRENTO

Rovereto, Mart, Casa d'arte futurista Depero



Edificio ex Peterlini, Rovereto (Foto Giovanni Cavulli – Archivio Ufficio Stampa PAT)

I documenti – disegni, foto, materiali a stampa - permettono di avvicinare, comprendere e interpretare la storia degli stabilimenti industriali del Trentino e della città di Rovereto. Se ne parla nella Sala Rovereto della Casa d'Arte Futurista Depero, in un appuntamento organizzato dal Mart in collaborazione con archivisti e architetti, la Soprintendenza per i beni culturali e la Biblioteca Civica Tartarotti di Rovereto. All'incontro seguirà una passeggiata di architettura, che toccherà l'"Ex-Peterlini" - fabbrica e poi garage ora in disuso, che attende da tempo di essere recuperato in favore della collettività - e si concluderà davanti ai disegni conservati nell'Archivio Storico comunale.

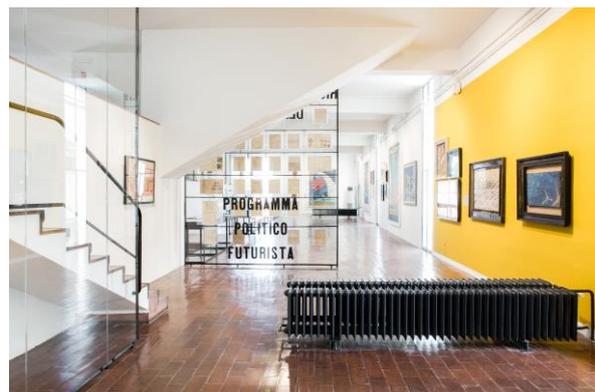
[vai al programma](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

**CSAC - CENTRO STUDI E ARCHIVIO DELLA COMUNICAZIONE DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA
FONDAZIONE MASSIMO E SONIA CIRULLI
mercoledì 15 maggio 2019 | ore 17.00-19.00**

Dirette Facebook

DALL'ARCHIVIO ALLA ARCHITETTURA DALLA FABBRICA AL MUSEO



Lo spazio della Fondazione Cirulli venne progettato nel 1960 da Achille e Pier Giacomo Castiglioni per Dino Gavina a San Lazzaro di Savena, Bologna. I materiali di progetto sono conservati allo CSAC nel fondo donato da Achille Castiglioni nel 1979, dopo la morte del fratello Pier Giacomo. Per ripercorrere questa vicenda straordinaria e costruire un dialogo tra gli archivi, le collezioni e le attività di due istituzioni saranno trasmesse tre dirette sulle pagine Facebook, www.facebook.com/CSACparma e www.facebook.com/FondazioneCirulli, dalle rispettive sedi. Alle ore 17.00 Simona Riva e Francesca Zanella racconteranno dagli archivi CSAC il progetto a partire dai materiali conservati nel fondo Achille e Pier Giacomo Castiglioni, alle ore 17.30 Elisabetta Terragni parlerà del progetto di recupero e trasformazione dello spazio espositivo attuale della Fondazione Cirulli, inaugurato nel 2018 con la mostra Universo Futurista, mentre alle ore 18.00 Sonia e Massimo Cirulli porteranno il pubblico tra questi spazi straordinari presentando l'attività espositiva della fondazione. Per tutta la durata delle trasmissioni gli spettatori potranno fare domande e interagire con gli addetti ai lavori.

[vai al comunicato](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

**CENTRO ARCHIVI MAXXI ARCHITETTURA
UFFICIO BENI STORICI E CULTURALI DEL CONI - ROMA
mercoledì 15 maggio | ore 17.00**

Incontro con tavola rotonda

IL FORO ITALICO E IL MAXXI: ANTEFATTI. RACCONTARE DUE CANTIERI D'ECCEZIONE NELLE CARTE DEGLI ARCHIVI

Roma, MAXXI, Sala Carlo Scarpa



Cantiere MAXXI, Foto Luciano Romano

Il MAXXI come il Foro Italico sono stati, in un ampio arco temporale, protagonisti e teatro di trasformazioni urbane significative: i documenti d'archivio racconteranno, attraverso un video documentario, le fasi di sviluppo delle opere e del suo stesso cantiere, fino a rappresentare gli attuali luoghi di lavoro. Gli archivi del cantiere come luoghi di lavoro, di tecnologia e sperimentazione, saranno protagonisti nel rileggere e reinterpretare la materia dell'architettura, di cui sono una traccia fondamentale, spesso dimenticata o non sufficientemente considerata nelle narrazioni centrate prevalentemente sull'opera finita. Una ulteriore riflessione sarà affidata agli stessi rappresentanti delle due istituzioni che gestiscono oggi gli spazi, con anche il compito di conservarne la memoria della costruzione e delle trasformazioni fisiche che caratterizzano la vita delle opere

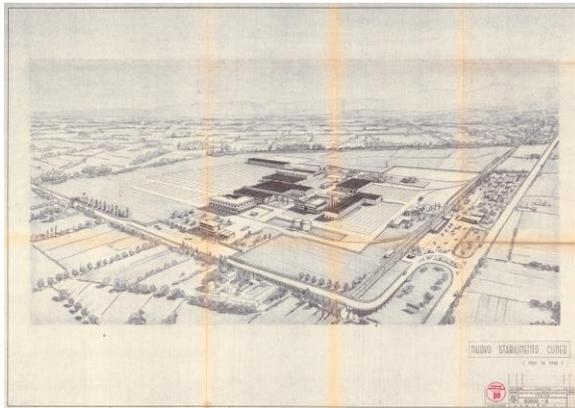
[scarica l'invito](#)
[per saperne di più](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

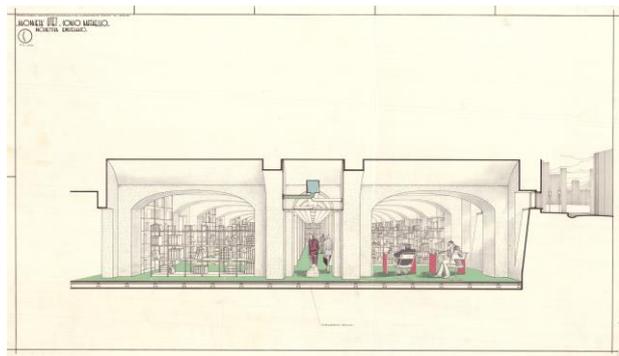
ARCHIVI STORICI - POLITECNICO DI TORINO
da mercoledì 15 maggio

Mostra virtuale

I LUOGHI DEL LAVORO DELL'ARCHIVIO DI NINO E PAOLO ROSANI



Nuovo stabilimento Michelin a Cuneo vista prospettica, 1963



Proprietà UTET (Unione Tipografica Editrice Torinese) in corso Raffaello a Torino, vista prospettica del seminterrato, 1976

La IX Giornata nazionale degli archivi di architettura, dedicata ai luoghi del lavoro, è per gli archivi del Politecnico di Torino occasione per presentare, con una selezione di immagini rese disponibili online, il progetto di inventariazione in corso dal novembre 2018 del fondo dello Studio di architettura industriale Rosani (1958 – 2010). Conservato dal Laboratorio di Storia e Beni culturali del Dipartimento Interateneo di Scienze Progetto e Politiche del Territorio. La committenza che si rivolge a Nino e Paolo Rosani, per incarichi spesso ripetuti nel tempo, annovera importanti nomi italiani e stranieri dell'imprenditoria industriale, della grande distribuzione e turistico-ricettiva. Il progetto è reso possibile grazie a una donazione della signora Carla Fubini Rosani in memoria del marito Paolo.

[vai alla mostra](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

**SCUOLA POLITECNICA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
POLO MUSEALE REGIONALE DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA – PALERMO
mercoledì 15 | ore 10.30 – 20.00 - giovedì 16 maggio | ore 9.30 – 20.00**

Mostra

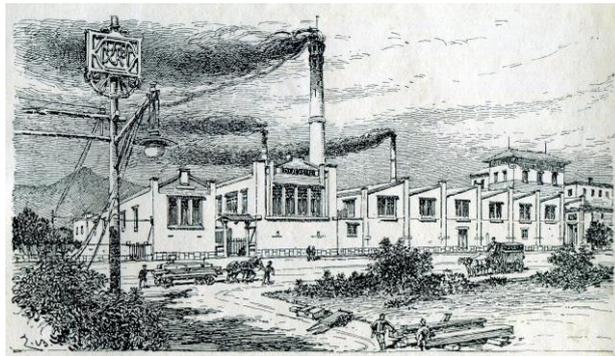
OMAGGIO ALLE OFFICINE DUCROT

Galleria delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura

Convegno

I LUOGHI DELLA CIVILTÀ DEL LAVORO NEL XX SECOLO

Museo Riso (Palazzo Belmonte), Sala Kounellis



Le due giornate si apriranno con la mostra dedicata alle Officine Ducrot, che attinge alle Collezioni scientifiche del Dipartimento di architettura; proseguiranno con il convegno, che accoglie una trentina di interventi, tesi ad esaminare cantieri, produzione e servizi nella cultura del progetto e nella documentazione d'archivio dell'architettura in Sicilia d'età contemporanea. L'evento, ideato e diretto da Eliana Mauro e Ettore Sessa, è patrocinato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo e promosso inoltre dal Rotary club, dalla Associazione culturale Casa Florio, dal FAI di Palermo e dalla Fondazione Salvare Palermo, socia AAA/Italia.

[vai al programma](#)

[locandina mostra](#) / [locandina convegno](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

COMUNE DI VIGONZA – ARCHIVIO “QUIRINO DE GIORGIO”
mercoledì 15 maggio | ore 16.00 - 19.00, sabato 18 maggio | ore 10.00 - 12.00 e 16.00 - 19.00

Mostra

QUIRINO DE GIORGIO: L'ARCHITETTO IN CANTIERE

Vigonza, Archivio “Quirino De Giorgio”, Piazza Zanella 31



L'Archivio partecipa alla IX Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura con l'esposizione di foto, materiali e documenti che testimoniano dell'assidua presenza alle attività di cantiere di Quirino De Giorgio. L'attenzione per la ricerca delle soluzioni tecniche più adeguate, insieme alla stretta collaborazione dell'architetto con le sue maestranze, sono documentate dalle foto con le quali egli stesso ritrae tutte le fasi di costruzione in cantiere. L'attenzione nella scelta dei materiali e nel loro uso, l'accuratezza nella scelta dei fornitori e delle loro proposte sono documentate dalla corrispondenza con le ditte fornitrici, dai loro cataloghi e dai campioni prodotti. I materiali di cantiere infine, che lo stesso architetto conservava gelosamente, ci restituiscono la dimensione dell'importanza attribuita ad ogni particolare costruttivo. La mostra sarà allestita nella sede dell'Archivio in Piazza Zanella 31, all'interno del Borgo rurale di Vigonza, progettato da Quirino De Giorgio nel 1938.

[locandina](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

ARCHIVI STORICI - POLITECNICO DI MILANO
da mercoledì 15 a mercoledì 22 maggio

Visite all'archivio

ARCHIVIO ALBE E LICA STEINER

Milano, Via Candiani, 72 (Campus Bovisa Durando - edificio B1)



Albe e Lica Steiner, foto di Ugo Mulas

In occasione della giornata nazionale dedicata ai luoghi di lavoro, Archivi Storici del Politecnico di Milano presenta il suo principale Fondo archivistico: l'Archivio Albe e Lica Steiner (AALS). Dichiarato di notevole interesse storico del Mibac nel 1998 l'AALS è ricco di un ingente patrimonio consistente in 1665 unità archivistiche cui si aggiunge un'importante biblioteca di lavoro che documenta l'attività di grafico editoriale di Albe Steiner a partire dal dopoguerra. L'AALS è strutturato come una casa museo, ma è al tempo stesso spazio di didattica e ricerca ed è aperto al pubblico su appuntamento scrivendo ad archivio@polimi.it

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI
venerdì 17 maggio | ore 17.00-19.00

Incontro di studio

CANTIERI OLIVETTI PER LA STORIA DEL NOVECENTO. IL PALAZZO UFFICI OLIVETTI A IVREA SIMBOLO DELLA TRASFORMAZIONE DI UN'AZIENDA

Aula Magna Polo formativo Officine H, Ivrea



Palazzo Uffici 1, anni Sessanta, Ivrea, Associazione Archivio Storico Olivetti, Fondo lastre

L'Associazione Archivio Storico Olivetti organizza un incontro di approfondimento per rileggere, attraverso i documenti d'archivio e i contributi e le testimonianze di alcuni protagonisti di quella vicenda progettuale, la storia e le trasformazioni del luogo simbolo dello storico marchio di Ivrea, il Palazzo per Uffici Olivetti, enucleandone le principali modificazioni intervenute nel corso di quasi sessant'anni dall'inizio dei lavori. Intervengono l'arch. Bruno Scagliola e l'arch. Daniele Boltri.

[vai alla presentazione](#)

IX Giornata nazionale degli archivi di architettura

ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI BOLOGNA
sabato 18 maggio | dalle ore 9.30

Itinerario in bicicletta

CICLOARCHIVI 10 - “LA CITTÀ DEL GAS E DELL’ACQUA | PERMANENZE E TRASFORMAZIONI”

ritrovo in Piazza Re Enzo, Bologna



Parziale demolizione dei gasometri, Officina del gas, Bologna, anni '70
Fregio dedicato al ciclo del gas (Giorgio Giordani), Palazzo del Gas, Bologna, 1936 (architetto Alberto Legnani)

Itinerario guidato in bicicletta attraverso alcuni significativi luoghi che appartengono alla storia del gas e dell’acqua in città. Aree, edifici, manufatti che testimoniano opere infrastrutturali di grande entità della Bologna contemporanea. Gli ambiti visitati, normalmente non aperti al pubblico, offrono spunto per riflessioni su molteplici e originali applicazioni tecnologiche e urbanistiche, che verranno commentate con l’ausilio di documenti storici dagli archivi, spaziando dall’arte alla meccanica. Ulteriori riflessioni sono dirette alle notevoli trasformazioni immobiliari di questi luoghi del lavoro, favorite da una costante evoluzione e aggiornamento tecnologica dei servizi prodotti.

Il percorso parte dal centro città e attraverso alcune tappe individuate tra la circonvallazione e il centro storico raggiunge la sede dell’Ordine Architetti, dove saranno illustrati documenti originali dell’Archivio Storico. Il tour, a cura del Gruppo Archivi dell’Ordine Architetti Bologna, in collaborazione con Collezioni d’Arte e di Storia - Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, Gruppo Hera spa e Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, è aperto a tutti e gratuito.

[vai alla presentazione](#)