

AAA/ITALIA (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)  
con  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
e  
ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI PALERMO

CONVEGNO  
**LUOGHI E MODI PER LA FORMAZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO  
DALL'ISTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA**

Aula De Simone (Aula Magna) del Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Palermo, via Ernesto Basile (Viale delle Scienze), Edificio 14 (ex Facoltà di Architettura), Palermo

**COMITATO SCIENTIFICO**

Marco del Francia, Maria Teresa Feraboli, Paolo Inglese, Franco Miceli, Paola Pettenella, Carla Quartarone, Ettore Sessa, Andrea Sciascia, Viviana Vignoli, Daniele Vincenzi, Francesca Zanella

**COMITATO ORGANIZZATIVO**

CTSO AAA/Italia

(Comitato Tecnico Scientifico e Organizzativo dell'Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea, 2018-2020)  
con Maria Antonietta Cali, Eliana Mauro, Vincenza Maggiore, Livia Realmuto

**COORDINAMENTO SCIENTIFICO**

Maria Teresa Feraboli, Paola Pettenella, Ettore Sessa

**GIOVEDÌ 29 OTTOBRE 2020**

**PRIMA GIORNATA**

**Ore 09,30 - 10,30**

**SALUTI ISTITUZIONALI E PRESENTAZIONI**

FABRIZIO MICARI

*Rettore dell'Università degli Studi di Palermo*

ANDREA SCIASCIA

*Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*

PAOLO INGLESE

*Direttore del Centro Servizi del Sistema Museale dell'Università degli Studi di Palermo*

PAOLA PETTENELLA

*Presidente AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea)*

FRANCO MICELI

*Presidente dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo*

RENATA PRESCIA

*Presidente della Fondazione Salvare Palermo*

ETTORE SESSA

*Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo*

**Ore 10,30 - 11,30**

**RELAZIONI INTRODUTTIVE**

*Riforme e nuovi modi dell'insegnamento universitario di Architettura*

## **Ezio Godoli**

FIRENZE 1944-1948. SPERANZE DELUSE DI UNA RIFORMA DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA

## **Cettina Lenza**

QUANTA STORIA, QUALE STORIA? IL RUOLO DELLA STORIA DELL'ARCHITETTURA NEI PERCORSI DI FORMAZIONE E DI RICERCA

ORE 11,30 - 13,30

PRIMA SESSIONE

*Apprendistato: i luoghi e le occasioni*

Moderatore: **Ettore Sessa**

Relazione di apertura

## **Giuseppe Di Benedetto**

"E VENNE UN BARBARO ...". GIUSEPPE SAMONÀ E LA RICERCA IMPAZIENTE

Relazioni

## **Patrizia Montuori**

ROMA, VIA DI VILLA RUFFO N. 5 E OLTRE. LO SPAZIO PROFESSIONALE DI ETTORE ROSSI E MARIO RIDOLFI: CROCEVIA DI CONFRONTO E FORMAZIONE TRA VENTENNIO E SECONDO DOPOGUERRA

## **Maria Fratelli, Elisabetta Pernich**

A SCUOLA DAI MAESTRI

## **Andrea Sciascia**

LO STUDIO CULOTTA-LEONE

## **Rosario Scaduto**

LO STUDIO PROFESSIONALE DI SALVATORE BOSCARINO IN VIA DEI CROCIFERIA CATANIA: OFFICINA PER I PROGETTI DI RESTAURO E PER LE TESI DI LAUREA

## **Livia Realmuto**

SEMINARI DI PROGETTAZIONE PER LA "RINASCITA" DEL BELICE

ORE 15,30 - 19,00

SECONDA SESSIONE

*Specializzazione: i luoghi e le occasioni*

Moderatore: **Francesca Zanella**

Relazione di apertura

## **Amedeo Bellini**

TUTELA E SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE

Relazioni

## **Elisabetta Pagello**

SOPRINTENDENZE E RICERCA. GLI ARCHITETTI/ALLIEVI DELLA SCUOLA ARCHEOLOGICA ITALIANA DI ATENE

## **Zaira Barone**

LE SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO IN ITALIA, DAL 1957 SPECCHIO DELL'EVOLUZIONE DELLA CULTURA DEL RESTAURO E DELLA PROFESSIONE DELL'ARCHITETTO

## **Maria Antonietta Cali'**

LE SOPRINTENDENZE UNICHE DELLA REGIONE SICILIANA COME LUOGHI DI FORMAZIONE INTERDISCIPLINARE

## **Renata Prescia**

IL DOTTORATO UNIVERSITARIO IN ITALIA QUALE STRUMENTO DI SPECIALIZZAZIONE NELLA CULTURA DEL PROGETTO DI RESTAURO (1980-2020)

## **Francesco Maggio**

I «SEMINARI DI PRIMAVERA». RICERCHE PER UNA NUOVA DISCIPLINA DEL DISEGNO

## **Vincenza Maggio**

PROSPETTIVE DI FORMAZIONE NELL'ARCHITETTURA DEI GIARDINI E DEL PAESAGGIO, ATTRAVERSO I PERCORSI INTERDISCIPLINARI DELL'INSEGNAMENTO "PRATICO"

### **Dalila Nobile**

LA FORMAZIONE DELL'ARCHITETTO DEI GIARDINI E DEL PAESAGGIO NELLE SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE ITALIANE

### **Chiara Vernizzi**

IL RUOLO DEGLI ARCHIVI DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA NELLA FORMAZIONE DEI GIOVANI ARCHITETTI: L'ESEMPIO DEI PROGETTI DI PIERI LUGI NERVI CONSERVATI AL CSAC DELL'UNIVERSITÀ DI PARMA

### **Gabriella Arena**

LE TRASFORMAZIONI CULTURALI FUNZIONALI E ARCHITETTONICHE DEL FORO ITALICO DI ROMA

### **Caterina Palestini**

RICONFIGURAZIONI DIGITALI PER L'ANALISI E LA COMUNICAZIONE DEI DISEGNI D'ARCHIVIO DEL SECONDO DOPOGUERRA.

VENERDÌ 30 OTTOBRE 2020

SECONDA GIORNATA

Ore 09,30 – 10,00

PROLUSIONE AI LAVORI DELLA SECONDA GIORNATA

### **Francesco Lo Piccolo**

SPAZI D'OCCASIONE: PROCESSI DI INSEDIAMENTO E CRESCITA DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO ALL'INTERNO DELLA STRUTTURA URBANA

ORE 10,00 – 12,30

TERZA SESSIONE

*Le sedi istituzionali per l'insegnamento universitario di Architettura*

Moderatore: **Amedeo Bellini**

### **Relazione di apertura**

#### **Antonella Greco**

LA FACOLTÀ A PARTE. LA FORMAZIONE DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA A ROMA

### **Relazioni**

#### **Simona Colajanni**

LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PALERMO ALLE ORIGINI: FRAMMENTI DI UNA STORIA ATTRAVERSO LA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA D'ARCHIVIO

#### **Eliana Mauro**

LE SEDI ISTITUZIONALI PER LA FORMAZIONE: I PRIMI PROGETTI PER LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PALERMO NEL PARCO D'ORLÉANS (1952; 1962-1964)

#### **Maria Teresa Feraboli**

ALLA RICERCA DEL CAMPUS MANCATO: ARCHITETTURA, IL POLITECNICO E MILANO

#### **Simonetta Ciranna**

DA COLONIA CLIMATICA PER LA GENTE DI MARE A FACOLTÀ DI INGEGNERIA DELL'UNIVERSITÀ DELL'AQUILA. L'EDIFICIO DI ETTORE ROSSI DOPO TRASFORMAZIONI E TERREMOTI

#### **Giovanni Marzari**

GINO POLLINI: GLI ANNI DI PALERMO

#### **Andrea Sciascia**

IL CONCORSO PER LA NUOVA SEDE DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PALERMO

#### **Emanuele Palazzotto**

L'EDIFICIO DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA IN VIALE DELLE SCIENZE

Ore 12,30 - 13,30

RELAZIONI CONCLUSIVE: *Luoghi e modi collaterali nella formazione della cultura del progetto*

## **Marco Mulazzani**

LE RIVISTE DI ARCHITETTURA E L'IMPEGNO PER LA PROFESSIONE NEL SECONDO DOPOGUERRA ITALIANO

## **Ettore Sessa**

VARIABILI "INTRASPECIFICHE" NELLA FORMAZIONE DELLA CULTURA ARCHITETTONICA NELL'ITALIA REPUBBLICANA

Ore 15,00 – 17,00

### ASSEMBLEA DEI SOCI DI AAA/ITALIA

Aula De Simone (Aula Magna) del Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Palermo, via Ernesto Basile (Viale delle Scienze), Edificio 14 (ex Facoltà di Architettura), Palermo

ORE 17,30

Visita alle *Collezioni Scientifiche* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo Edificio 14 e Edificio 08, Dipartimento di Architettura, Città Universitaria, via Ernesto Basile, Palermo

### **ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA E TECNICA**

#### RESPONSABILE AMMINISTRATIVO

Francesca Sole (D'Arch)

#### SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Benedetto Romano (D'Arch)

Placido Sidoti (D'Arch)

#### SUPPORTO TECNICO

Andrea Santoro (D'Arch)

Antonio Vazzana (D'Arch)

#### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Virginia Bonura (coordinamento), Miriam Garifo e Maria Stella Ingargiola con AAA/Italia

#### COLLABORAZIONI

Davide Borzoe (coordinamento), Giusi Bivona, Carmelo Cino, Gabriella Fanara, Federica Mezzatesta, Dalila Nobile, Rosa Maria Grazia Sammartino, Maria Pia Tantillo

CONVEGNO AAA/ITALIA

**LUOGHI E MODI PER LA FORMAZIONE DELLA CULTURA DEL PROGETTO DALL'ISTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA**

SCHEDA ESPLICATIVA

La manifestazione (organizzata da AAA/Italia con il Dipartimento di Architettura UniPa, con l'Ordine degli Architetti di Palermo) si articola in quattro sessioni che, attraverso le documentazioni contenute negli Archivi di Architettura, trattano dei luoghi e dei modi, oltre che delle testimonianze, relativi alla formazione della Cultura del Progetto in Italia a partire dal periodo della prima Ricostruzione.

Le tre sessioni tratteranno dei seguenti temi

1) PRIMA SESSIONE

*Apprendistato: i luoghi e le occasioni*

(eventi e opportunità di formazione in studi professionali che hanno svolto un ruolo determinante per la cultura architettonica italiana o tramite significative esperienze disciplinari occasionali)

2) SECONDA SESSIONE

*Specializzazione: i luoghi e le occasioni*

(eventi e opportunità di formazione presso istituzioni con uffici tecnici, pubblici e di imprese, e occasioni e integrazioni specialistiche di approfondimenti disciplinari)

3) TERZA SESSIONE

*Le sedi istituzionali per l'insegnamento universitario di Architettura*

(luoghi per l'insegnamento d'architettura; opere di riforma o riqualificazione edilizia, progetti e realizzazioni di nuovi sedi didattiche)

Obiettivo del convegno è, basandosi su riflessioni condotte sulle testimonianze e documentazioni degli archivi di architettura, rileggere le vicende della cultura del progetto d'architettura nell'Italia successiva al ventennio fascista (a partire dal 1945) dalla particolare angolazione tematica della formazione dei progettisti (architetti e ingegneri), analizzata attraverso ragionamenti sui relativi luoghi e modi.

Lo svolgimento dei lavori del convegno (attraverso le tre sessioni tematiche) sarà preceduto da due relazioni introduttive sulle riforme e le nuove modalità dell'insegnamento della disciplina architettonica a partire dalla nascita della repubblica; sarà inoltre concluso da due relazioni conclusive relative alla pubblicistica di settore e ai più significativi contesti e manifestazioni che, a partire dagli anni della Ricostruzione, hanno contribuito in modo collaterale, quanto determinante, alla formazione di "nuovi impalcati" della cultura del progetto.