

A A A I T A L I A

XI Giornata nazionale degli archivi di architettura

Architettura nell'Italia del Miracolo economico Programma delle iniziative degli istituti e dei musei associati ad AAA/Italia

14-21 Maggio 2021

14 maggio *Video online*

VII GIOCHI OLIMPICI INVERNALI: PRINCIPALI IMPIANTI SPORTIVI

Sport e SALUTE SpA, Roma

14 maggio *Presentazione*

IL FONDO MANSUTTI MIOZZO DEL MART: LE CARTE DEL BOOM

Mart, Archivio del '900, Rovereto

14 - 21 maggio Mostra

I PONTI DI SILVANO ZORZI. I PAESAGGI DELL'INGEGNERIA

Politecnico di Milano. Servizi Bibliotecari e Archivi

14 - 21 maggio Mostra

ARCHITETTURA E AREE DI SERVIZIO NELL'ITALIA DEL MIRACOLO

ECONOMICO

Archivio di Stato di Firenze

15 maggio *Mostra*

IL PROGETTO NEL BOOM ECONOMICO - TRA MODERNITÀ E

TRADIZIONE

Ordine Architetti PPC di Fermo. Archivio Sergio Danielli Architetto

19 maggio Talk online

UN'EFFICIENTE MACCHINA DA LAVORO NELL'ITALIA DEL MIRACOLO

ECONOMICO: IL GRATTACIELO RAI DI TORINO

Politecnico di Torino

19 maggio *Talk online*

ALESSANDRO MENDINI. I VIDEO DEGLI ANNI '80 TRA MAGAZZINI

CRIMINALI E MATIA BAZAR

CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di

Parma

19 maggio Tavola rotonda in presenza e online

ARCHIVIO | MOTORE D'IMPRESA. GLI ARCHIVI TECNICI E STORICI

COME STRUMENTI DI POLITICA AZIENDALE

MAXXI Architettura, Roma



Sport e SALUTE SpA Direzione Infrastrutture, Sistemi e Ingegneria dello Sport Ufficio Beni Storici Culturali e Documentari 14 maggio

Video online

VII GIOCHI OLIMPICI INVERNALI: PRINCIPALI IMPIANTI SPORTIVI







1. Stadio del ghiaccio – 2. Trampolino Italia – 3. La pista di bob

Il 14 maggio viene pubblicato online un contributo video: verranno rappresentati tramite foto storiche di cantiere i principali impianti sportivi di Cortina56, VII edizione dei Giochi Olimpici Invernali. Cortina d'Ampezzo, prima di diventare olimpica possedeva un'impiantistica sportiva appena sufficiente per gli sport di carattere turistico piuttosto che sportivo ed agonistico. Affinché Cortina fosse nelle condizioni di soddisfare le esigenze olimpiche e trovarsi all'altezza delle aspettative straniere il CONI realizzò un programma di lavoro di grande decoro ed efficienza tecnica. Furono realizzati gli impianti di statura olimpica iniziando da zero, eccezion fatta per la pista di bob, preesistente ma che necessitava di ammodernamenti. Tra gli impianti più rappresentativi dei VII Giochi Olimpici Invernali verranno raccontati con immagini inedite di cantiere: lo Stadio del Ghiaccio, Il trampolino Italia e la pista di bob.

Il 19 maggio Gabriella Arena parteciperà come relatore alla tavola rotonda organizzata dal MAXXI: raccontando i principali progetti di Cortina 56 rappresenterà l'importanza di un archivio sotrico/tecnico all'interno dell'Ente Sport e SALUTE Spa.







Mart, Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto Archivio del '900 14 maggio

Presentazione

IL FONDO MANSUTTI MIOZZO DEL MART: LE CARTE DEL BOOM

Mart, Archivio del '900, Corso Bettini, 43 - Rovereto Visite su prenotazione | Ore 14.30 – 18.30





- Studio architetti Francesco Mansutti e Gino Miozzo, Palazzo "Torricelle" in via Umberto I a 1. Padova, 1953 – 1956, pastello su carta
- Una cartella del progetto esecutivo per l'Ospedale civile di Padova nel Fondo Mansutti Miozzo, 1960-1964

Gli architetti padovani Francesco Mansutti e Gino Miozzo – già aderenti al Movimento italiano di architettura razionale – nel secondo dopoguerra sono fra i protagonisti in area veneta dell'opera di ricostruzione, tra piani urbanistici e lottizzazioni, quartieri popolari e villette private, strutture industriali e di servizio. L'Archivio del '900 dedica al fondo Mansutti Miozzo un pomeriggio di presentazione, con visite guidate che illustreranno i documenti del Miracolo economico. La visita si inserisce in un ampio progetto di inventariazione e valorizzazione del fondo Mansutti e Miozzo, portato avanti dal Mart con l'Università degli Studi di Padova e con l'Eurac-Accademia europea di Bolzano, che ha avuto il supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto.



Politecnico di Milano Servizi Bibliotecari e Archivi 14 – 21 maggio

Mostra

I PAESAGGI DELL'INGEGNERIA. I PONTI DI SILVANO ZORZI

Sala mostre di Archivi Storici, Politecnico di Milano, via Candiani 72, edificio B1 su prenotazione, tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 13







- 1. Viadotto sul torrente Nervi per l'autostrada Genova-Sestri Levante. Genova, 1963-65, con Sergio Tolaccia
- 2. Viadotto viale Certosa Monte Ceneri. Milano, 1957-65, con Giorgio Macchi e Egidio Cantisani
- 3. Ponte sul fiume Arno per l'autostrada del sole. Levane (Firenze), 1962-63, con Giorgio Macchi

Gli Archivi del Politecnico ricordano Silvano Zorzi (1921-1994) nel centenario della nascita con una mostra fotografica sui ponti e i viadotti da lui progettati negli anni detti del miracolo economico. Silvano Zorzi è stato un protagonista della Ricostruzione del nostro Paese tra gli anni '50 e '60, quando l'ingegneria italiana si conferma all'attenzione internazionale attraverso la realizzazione di opere infrastrutturali di intensa originalità, come la realizzazione dell'Autostrada del Sole che in pochi anni collega Milano con Napoli. Tutta la produzione di Zorzi è incentrata sulla leggerezza strutturale della forma e caratterizzata da una forte attenzione all'inserimento del manufatto nel paesaggio naturale e urbano.







Archivio di Stato di Firenze 14 - 21 maggio

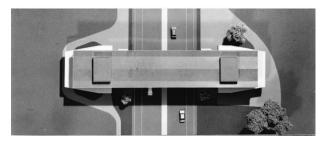
Mostra

ARCHITETTURA E AREE DI SERVIZIO NELL'ITALIA DEL MIRACOLO **ECONOMICO**

Archivio di Stato di Firenze, Ingresso Tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 16







1. Autogrill Pavesi, Autostrada Firenze Mare, Montecatini Terme, 1962, Fondo Alfonso Stocchetti 2.3. Autogrill Pavesi Antella, Autostrada del Sole, Firenze, 1962, Fondo Raffaello Fagnoni

Gli Autogrill rappresentano uno dei simboli del progresso e del desiderio di modernità, nonché l'espressione della piena fiducia nel futuro che contraddistinse l'architettura nell'Italia del Miracolo economico. Nei locali adiacenti all'ingresso dell'Archivio, sarà esposta una selezione dei materiali proposti in occasione della mostra virtuale promossa da AAA/Italia, relativi alle strutture realizzate dagli architetti Alfonso Stocchetti e Raffaello Fagnoni nei primi anni Sessanta.







Ordine Architetti PPC di Fermo **Archivio Sergio Danielli Architetto** 15 maggio

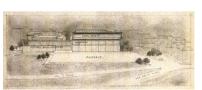
Mostra

IL PROGETTO NEL BOOM ECONOMICO - TRA MODERNITÀ E TRADIZIONE

Via Giovanni Agnelli 22/24, 63900 Fermo (Fm) Ore 10:00 - 12:30; 15:30 - 18:00







- 1. S. Danielli, F. Gorio, M. Vittorini, Quartiere INA Casa di via Cavedone, Centro sociale a Bologna, 1960-1961
- 2. S.Danielli, F. Gorio, M. Vittorini, Concorso per il progetto della Biblioteca Nazionale di Roma al Castro Pretorio
- 3. S.Danielli, Mercato coperto a Fermo, 1961

In occasione della XI Giornata nazionale degli Archivi di architettura 2021 l'Archivio Danielli apre le sue porte a professionisti e cittadini per dare la possibilità di visionare dal vero i materiali presenti. Negli anni del boom economico l'attività professionale dell'Architetto Sergio Danielli è volta da un lato a progetti residenziali privati, dall'altro a progetti pubblici. Lavora al progetto del quartiere INA-Casa di Via Cavedone a Bologna in collaborazione con F. Gorio e M. Vittorini. Si occupa del progetto del quartiere CEP di Catania, del Pdz n. 61 Corviale di Roma, e di numerosi concorsi come quello per il progetto della Biblioteca Nazionale di Roma al Castro Pretorio. Nel 1961 con uno dei suoi progetti, il Mercato coperto comunale di Fermo, ottiene il Premio IN/ARCH Marche.







Politecnico di Torino dal 19 maggio

Talk online

UN'EFFICIENTE MACCHINA DA LAVORO NELL'ITALIA DEL MIRACOLO ECONOMICO: IL GRATTACIELO RAI DI TORINO

Politecnico di Torino Canale Youtube





- 1. L'edificio completato, prospettiva all'angolo tra le vie Cernaia e Guicciardini, [1966], stampa fotografica in b/n
- 2. Mensa al quarto piano, [1967], stampa fotografica in b/n

Le complesse vicende dietro alla definizione e costruzione del Grattacielo Rai di Torino, progettato da Domenico Morelli e Aldo Morbelli a partire dal 1959, e realizzato tra il 1962 e il 1968, con la collaborazione del Servizio Costruzioni Edili dell'azienda. A raccontarle, Sergio Pace, professore ordinario di Storia dell'Architettura, Peppino Ortoleva, saggista e teorico dei media, e Marianna Gaetani, dottoranda.







CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma 19 maggio

Talk online

ALESSANDRO MENDINI. I VIDEO DEGLI ANNI '80 TRA MAGAZZINI CRIMINALI E MATIA BAZAR

Csac, Parma Pagina Facebook





Il 19 maggio si chiude con Elena Fava e Maria Sabbione un ciclo di incontri online, in diretta sulla pagina Facebook di CSAC, dedicato alla mostra Design! Oggetti, processi, esperienze, curata da Francesca Zanella, per CSAC dell'Università di Parma. L'appuntamento è dedicato ad Alessandro Mendini e ai video degli anni '80, tra le creazioni di Magazzini Criminali per Alchimia, di Studio Metamorphosi e dello stesso Sabbione per i Matia Bazar. Anche attraverso il video Mendini ha condotto una riflessione sull'oggetto e sul design come disciplina, un tema coerente con la XI Giornata nazionale degli archivi di architettura: i video infatti restituiscono una idea di spazio di interno e di relazione con il sistema degli oggetti, in una fase di ripensamento dei miti che hanno caratterizzato soprattutto gli anni '50 e '60 del Novecento.

La mostra e la serie di talk sono organizzati da CSAC con il sostegno del Comune di Parma e della Regione Emilia-Romagna nell'ambito di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021. Per informazioni www.csacparma.it



MAXXI Architettura, Roma 19 maggio

Tavola rotonda in presenza e online

ARCHIVIO | MOTORE D'IMPRESA GLI ARCHIVI TECNICI E STORICI COME STRUMENTI DI POLITICA AZIENDALE

Maxxi, via Guido Reni 4a, Sala Carlo Scarpa Ore 16.00 – 19.00, anche in diretta Youtube

In occasione della XI Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura, dedicata al tema "Architettura nell'Italia del Miracolo Economico" il MAXXI Architettura propone un evento che vorrà porsi come momento di riflessione sul tema della fruizione, comunicazione e valorizzazione degli archivi tecnici di architettura delle principali imprese del Novecento.

Partendo dal tema promosso dalla XI Giornata Nazionale degli archivi di Architettura, l'evento promosso dal MAXXI vuole aprire una riflessione sull'importanza della valorizzazione del patrimonio documentale conservato dagli Archivi Storici di enti ed imprese che, attraverso lo sviluppo, la costruzione e la salvaguardia del loro patrimonio industriale, infrastrutturale ed immobiliare, hanno contribuito a modificare l'aspetto economico, culturale e territoriale dell'Italia. La presentazione del lavoro di ordinamento archivistico svolto dal Centro Archivi del MAXXI Architettura sui numerosi quanto preziosi elaborati grafici dell'Ufficio Tecnico Eni – nell'ambito di un progetto di catalogazione ed ordinamento al quale Eni e MAXXI collaborano fin dal 2012 - offre lo spunto per un confronto sull'importanza del patrimonio documentale e archivistico di una grande azienda.

Intervengono fra gli altri i soci AAA/Italia Maxxi Architettura (Margherita Guccione, Carla Zhara Buda, Viviana Vignoli), Sport e SALUTE SpA (Gabriella Arena), Fondazione FS (Ilaria Pascale)