

# casva/satellite alla fabbrica del vapore

## blow brick joe jeep jack...

## esperienze e prototipi dall'archivio de pas/d'urbino/lomazzi

## incontro con Paolo Lomazzi

Giovedì 27 ottobre 2022,

Fabbrica del Vapore, Palazzina Liberty, Via G.C. Procaccini, 4

ore 15.00

Nuovo appuntamento al CASVA/satellite alla Fabbrica del Vapore, un progetto a cura della direzione del CASVA/Centro di Alti Studi sulle Arti Visive articolato in tre stanze successive che costituiranno la sede temporanea dell'Archivio presso Fabbrica del Vapore.

Dopo l'inaugurazione della prima stanza di CASVA/satellite alla Palazzina Liberty "Life in plastic could be fantastic!", dedicata agli studi sulla conservazione della plastica e sul prototipo della poltrona Blow (Zanotta 1967), prosegue l'attività di valorizzazione e di ricerca sull'archivio dello studio De Pas D'Urbino Lomazzi, tra i più preziosi archivi che il CASVA conserva.

La prima donazione all'Archivio risale al 2009 e testimonia di un'attività che dal 1966 al 2016 ha creato alcune icone del design italiano collaborando con le maggiori aziende italiane ed estere. La collezione è stata integrata poi da una seconda acquisizione nel 2017 costituita per la maggior parte di prodotti e prototipi che ancora abitavano lo studio professionale prima della sua dismissione.

L'incontro con il designer e progettista Paolo Lomazzi (speciale autore anche dell'allestimento della sala espositiva in corso) sarà l'occasione per dare voce ad alcuni dei progetti più significativi dello studio e per conoscere da vicino gli oggetti e l'ironia che vede esplicitata nei loro nomi l'idea originaria delle diverse creazioni.

La poltrona Blow è l'idea di un "soffio d'aria su cui adagiarsi", la poltrona Joe (in mostra la versione in cemento in scala 1:1) è un ironico gioco pop che rende accogliente un enorme guantone da baseball, l'appendiabiti Sciangai (Compasso d'Oro 1979) "scritto come lo dicono i milanesi" e ispirato nella forma all'omonimo gioco da tavolo, ancora attraverso uno spettacolare salto di scala, trasforma otto aste di legno di faggio legate da un giunto che le unisce e ne mantiene la posizione in un oggetto quotidiano, fresco e senza tempo, lontano dalle abitudini consumate e dai cliché.

Così Parrucca, Cessato Allarme, Octopus, Jack, Lillo e Why altri testimoni silenziosi di un progetto a tre voci a cui si unisce ora la voce dell'Archivio, terreno fertile per nuove narrazioni. L'incontro con Paolo Lomazzi sarà accompagnato dalla presentazione del documentario: "De Pas/D'urbino/Lomazzi: video/intervista a Paolo Lomazzi" Regia, riprese video e montaggio di Francesco Clerici.

*Alla conversazione partecipano la direttrice dell'Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore Maria Fratelli, la curatrice della mostra Mariella Brenna, docente del Politecnico di Milano e Annalisa Rossi Soprintendente presso la la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica Veneto e Trentino Alto Adige.*

C.BiblioCASVA@comune.milano.it  
casva.milanocastello.it