



A A A I T A L I A

XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

OLTRE I CONFINI

**Programma delle iniziative degli istituti e dei musei associati ad
AAA/Italia**

maggio 2023

12 maggio

19 maggio

giornate di studio

Architettura di Sicilia d'età contemporanea. Oltre i confini

Oltre i confini del tempo e dello spazio - Palermo e la peste dell'insonnia

Museo Regionale di Arte Moderna e Contemporanea di Palermo e Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università degli Studi di Palermo

16 maggio

presentazione pubblica

Architettura e Memoria

MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo

18 maggio

presentazione pubblica

Leonardo Savioli: "Bisogna costruire il mondo ideale"

Archivio di Stato di Firenze, Auditorium

18 maggio

visita guidata

Gli Archivi Storici del Politecnico di Milano: oltre i confini di architettura, design, ingegneria

Politecnico di Milano – Archivi Storici e Attività Museali

18 maggio

visita guidata

Nel segno di Dino Tamburini, ingegnere architetto

Archivio Dino Tamburini, Trieste

18 maggio

visite guidate

Fondazione Dalmine: Archivi, Industria, Architettura

Fondazione Dalmine

18 maggio

presentazione pubblica

L'asilo nido di Borgo Olivetti

Associazione Archivio storico Olivetti

Città di Ivrea

XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

- dal 18 maggio **mostra**
Ai confini del cielo. Il versante nord-ovest del Gran Sasso: tra "sviluppo" e consumo
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale dell'Università dell'Aquila
Archivio di Stato dell'Aquila
- dal 18 maggio **pagina web**
Antonio Valente e il suo archivio
Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio - MiC
- dal 18 maggio **mostra**
Varcare le Alpi. Architetti trentini alle soglie del '900
Mart, Archivio del '900, Rovereto
- dal 18 maggio **mostra on line**
Il Reno oltre gli argini: l'alluvione del febbraio 1951 nelle fotografie del Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi
Università degli Studi di Ferrara - Dipartimento di Architettura
- 20 maggio **visita guidata**
Oltre i confini – Il progetto architettonico
Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Fermo - Archivio Sergio Danielli Architetto
- 20 maggio **mostra**
Quirino d'Arabia
Archivio Quirino De Giorgio, Città di Vigonza (PD)
- 20 maggio **ciclovisita guidata**
21 maggio **archivi aperti**
Ordine degli Architetti PPC di Bologna – Gruppo Archivi

XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura

12 e 19 maggio

giornate di studio



ARCHITETTURA DI SICILIA D'ETÀ CONTEMPORANEA OLTRE I CONFINI

Nelle due mezze giornate il tema verrà articolato in quattro sezioni: la presenza della cultura siciliana del progetto oltre i confini nazionali; architetti, ingegneri e imprenditori di Sicilia nell'Italia della Belle Epoque; La "Scuola di Basile" oltre il "confine"; gli arredi navali degli Stabilimenti Ducrot, un primato siciliano sulle rotte marittime del Novecento.

Museo Riso, Sala Kounellis | 12 maggio, 9.00-13.00 / 15.00-19.00

OLTRE I CONFINI DEL TEMPO E DELLO SPAZIO PALERMO E LA PESTE DELL'INSONNIA. MEMORIA E OBLIO NEI DISEGNI DELLE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA (DARCH) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Dipartimento di Architettura (DARCH) dell'Università degli Studi di Palermo
19 maggio 2023

La giornata si svolgerà in relazione alla conclusione della Mostra in corso presso il Dipartimento.

XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

MAXXI Museo Nazionale delle arti del XXI secolo

16 maggio

presentazione pubblica

ARCHITETTURA E MEMORIA



fig. 1 - Enrico De Angeli, Villa Gotti, Bologna 1933-36, Courtesy Archivio Storico dell'Ordine Architetti di Bologna

fig. 2 - Daniele Calabi, Colonia Principi di Piemonte, Alberoni al Lido di Venezia, 1936-37, Courtesy Università Iuav di Venezia, archivio fotografico Archivio Progetti

Il 29 giugno 1939 un provvedimento del regime fascista ordinava la cancellazione dei nomi degli ebrei dagli albi professionali e prescriveva loro la cessazione di qualsiasi prestazione lavorativa. Per numerosi architetti questo significò l'esilio, la fuga e una vita clandestina, in alcuni casi la deportazione e la morte. Alcune storie personali e professionali di questi architetti sono stati oggetto di studio del progetto di ricerca, *Architecture and Remembrance. The discrimination of architects in nazifascist regimes*, finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del bando European Remembrance e sviluppato da Fondazione dell'Ordine degli architetti di Milano, Fondazione CDEC, MAXXI Museo delle arti del XXI secolo, Ordine degli Architetti di Ferrara, Ordine degli Architetti di Bologna, Ordine degli Architetti di Roma e Università Comenius di Bratislava.

L'evento *Architettura e Memoria*, al MAXXI in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Roma, in occasione dell'opening della mostra *Il tempo ritrovato. Storie di architetti ebrei*, si propone di restituire gli esiti dell'attività di ricerca comune attraverso gli specifici approfondimenti realizzati dai partner del progetto con l'obiettivo di informare e sensibilizzare sulle discriminazioni subite dagli architetti ebrei nella vita professionale oltre che personale.

Museo MAXXI | 16.30-18.30

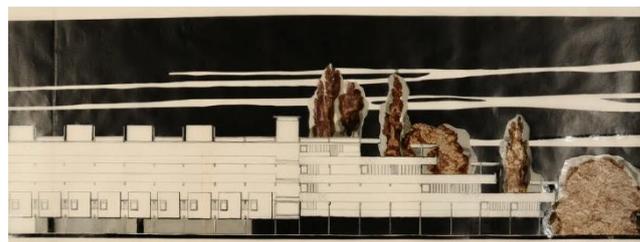
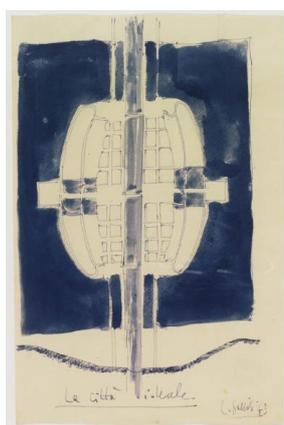
XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Archivio di Stato di Firenze

18 maggio

presentazione pubblica

LEONARDO SAVIOLI: "BISOGNA COSTRUIRE IL MONDO IDEALE"



L'opera di Leonardo Savioli è il risultato di una ricerca continua e inquieta che attraverso il disegno, elemento unificante e mezzo di superamento dei confini tra discipline diverse, unisce architettura, grafica e pittura.

Attraverso i contributi di Luca Barontini, *L'Utopia della Realtà: La Città Ideale di Leonardo Savioli*, Letizia Nieri, *Leonardo Savioli, artista e architetto*, Paola Ricco, *Allestimento, architettura, città*, cercheremo di delineare la figura dell'architetto fiorentino e il suo tentativo di superare i limiti geografici e concettuali della progettazione attraverso l'ideazione di uno spazio universale che ha l'uomo al suo centro, utilizzando tutti gli strumenti a sua disposizione, dalla pittura all'urbanistica, dai modelli plastici ai disegni con cui ha immaginato complesse visioni, aprendoci alla possibilità di una Città ideale.

Archivio di Stato di Firenze, Auditorium | 15.30 – 17.30

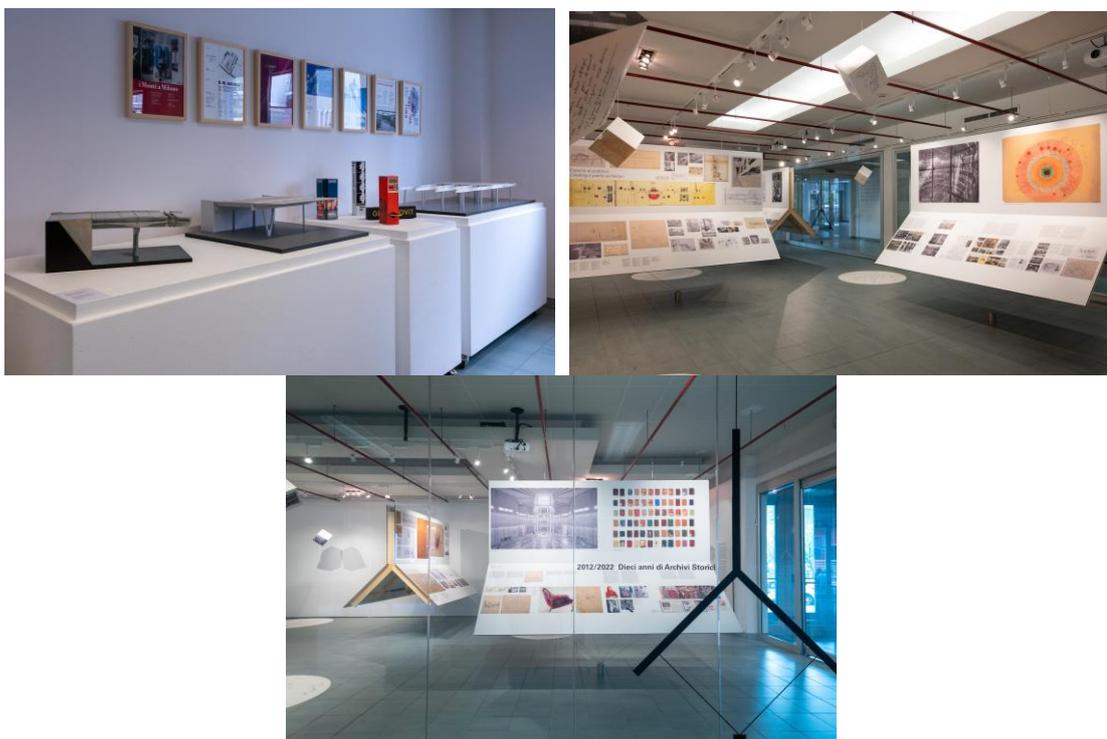
XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Politecnico di Milano – Archivi Storici e Attività Museali

18 maggio

visita guidata

GLI ARCHIVI STORICI DEL POLITECNICO DI MILANO: OLTRE I CONFINI DI ARCHITETTURA, DESIGN, INGEGNERIA



Dopo l'apertura della mostra *2012/2022 Dieci anni di Archivi Storici* inaugurata il 2 maggio, Archivi Storici e Attività Museali del Politecnico di Milano organizza il 18 maggio in occasione della Giornata nazionale degli archivi di architettura, per i soci AAA Italia e per chi sarà a Milano, due visite guidate alla mostra e agli spazi degli archivi Pierluigi Ghianda e Albe e Lica Steiner.

L'esposizione si struttura in pannelli monografici ed opere originali, quali plastici, riviste, fotografie, volumi, modelli, oggetti, che insieme raccontano il lavoro, lo spirito innovativo, le concrete attività dei protagonisti e delle protagoniste dei fondi e degli archivi, rappresentativi delle discipline politecniche. Si procede poi attraverso quattro grandi percorsi che ricostruiscono delle suggestioni visive, ponendo l'accento sul passaggio dalla dimensione progettuale alla concreta realizzazione, a beneficio degli individui e della società.

Politecnico di Milano, Campus Bovisa, Edificio B1, Via Candiani 72 | 13.00 e 16.30

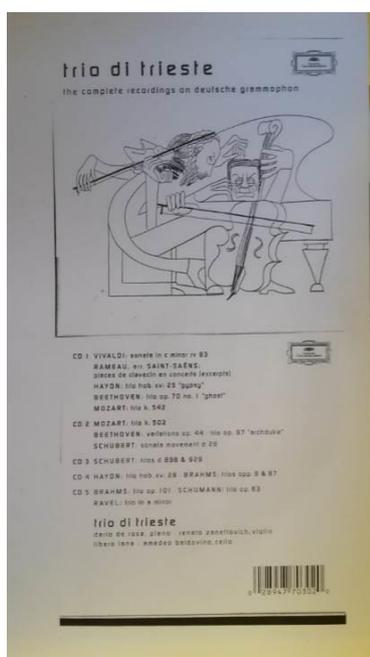
XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Archivio Dino Tamburini

18 maggio

visita guidata

NEL SEGNO DI DINO TAMBURINI, INGEGNERE ARCHITETTO



L'archivio di Dino Tamburini - presentato da un *archivio digitale*, progettato da Daria Mikhaylova nel 2022, notificato dalla Soprintendenza Archivistica del FVG, censito nel portale SIUSA, iscritto ad AAA nel 2023, è conservato dalla famiglia a Trieste. La sua attività spazia oltre gli ambiti disciplinari dell'architettura. Disegna e dipinge, realizza con la sua casa editrice *Iapidia* libri e cataloghi, con artisti e poeti condivide progetti e sogni, è partecipe della vita artistica triestina a partire dagli anni Sessanta. Un percorso umano e professionale a tutto tondo, che intreccia l'architettura alla cultura artistica e figurativa della città, a cui era visceralmente legato. Nato, cresciuto e vissuto sempre nella Trieste del '900, l'ha lasciata solo per brevi periodi. Profondamente legato al mare e alla sua città, invece di andare altrove, ha portato un po' di mondo in questo luogo "*ponte tra culture e popolazioni diverse*". Città di confine ora, multietnica un tempo, porta d'Oriente. Un luogo che parla sia di spaesamento, che di confini.

Per la Giornata archivi viene proposta una visita guidata a cura di Rita Schiozzi, amica e collaboratrice di Dino.

Studio Roberto D'Ambrosi, via della Valle 2, Trieste | 16.30-17.30

XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Fondazione Dalmine

18 maggio

visite guidate

FONDAZIONE DALMINE: ARCHIVI, INDUSTRIA, ARCHITETTURA



La Fondazione Dalmine propone un incontro con tre visite guidate:
agli **Archivi** che documentano la nascita della company town di Dalmine, sorta dagli anni venti attorno al sito industriale – oggi Tenaris – su progetto dell’architetto Giovanni Greppi, il cui archivio è conservato dalla Fondazione;
alla mostra **BergamoBrescia Cultura d’impresa Storie di innovazione in fotografia / Paesaggi**, che racconta per immagini la trasformazione dell’area di Dalmine da agricola a industriale: infrastrutture, spazi produttivi, quartieri, edifici, installazioni oggi divenuti landmark di un paesaggio industriale;
alla mostra **Intersezioni / Confini, foto di Giovanni Hänninen**, frutto di una campagna fotografica sulla città di Dalmine che la Fondazione ha commissionato a un autore che ha fatto della rappresentazione di luoghi e spazi urbani una delle sue cifre distintive.

Fondazione Dalmine | 10,30 – 13,00

Partecipazione libera e gratuita, su prenotazione.

Info e contatti segreteria@fondazioneDalmine.org, oppure 035 5602410

XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

**Associazione Archivio Storico Olivetti
Città di Ivrea**

18 maggio

presentazione pubblica

L'ASILO NIDO DI BORGO OLIVETTI



© Ugo Mulas

L'Associazione Archivio Storico Olivetti, partner culturale del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO di *Ivrea, città industriale del XX secolo*, presenta con la Città di Ivrea, soggetto referente del sito, il risultato di una nuova sinergia tra l'istituto culturale olivettiano e l'Ente locale, nell'ambito del programma di rigenerazione e valorizzazione dell'asilo nido di Borgo Olivetti (L. Figini e G. Pollini architetti, 1939-1941).

Asilo di Borgo Olivetti, Aula Giardino, Ivrea | 18.00

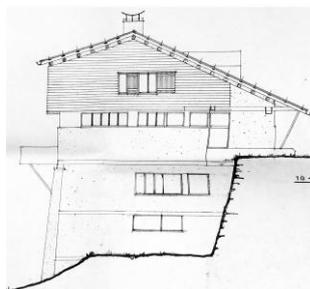
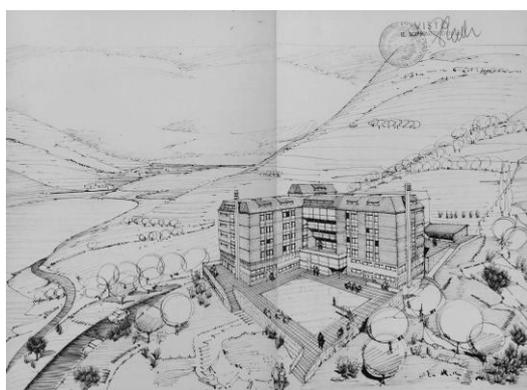
XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

**Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale
dell'Università dell'Aquila e Archivio di Stato dell'Aquila**

dal 18 maggio

mostra

AI CONFINI DEL CIELO. IL VERSANTE NORD-OVEST DEL GRAN SASSO: TRA 'SVILUPPO' E CONSUMO



Nell'ambito del dottorato di ricerca sul Patrimonio Culturale (2023-2026) in collaborazione tra la cattedra di Storia dell'Architettura (prof.ssa S. Ciranna) e l'ASAq (dott.ssa M. Vittorini) sono in corso studi sul patrimonio architettonico e paesaggistico dell'Abruzzo montano (dottorando ing. Marco Paolucci). Una mostra di materiali inediti da fondi poco studiati porrà l'attenzione sulle trasformazioni, realizzate e non, che hanno interessato l'area del comune di Campotosto (m 1430 s.l.m.). Un caso significativo delle politiche (e della loro assenza) degli ultimi settant'anni di gestione di un territorio di "confine", documentate da un patrimonio di progetti che ne restituiscono una vivida e "impietosa" testimonianza.

Archivio di Stato dell'Aquila, via Galileo Galilei 2, Bazzano AQ (Nucleo Industriale di Bazzano).
Lunedì, martedì, venerdì 8.30 - 13.30
Mercoledì, giovedì 8.30 - 16.30



GIORNATA
NAZIONALE
ARCHIVI DI
ARCHITETTURA

A A A I T A L I A

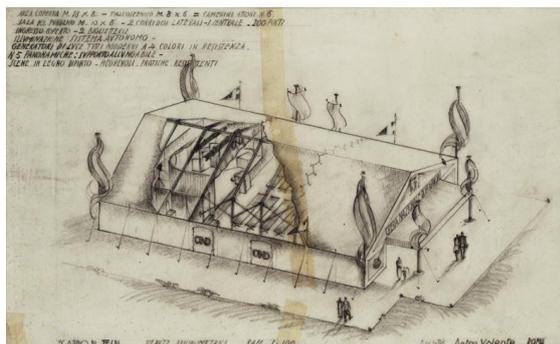
XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio - MiC

dal 18 maggio

pagina web

ANTONIO VALENTE E IL SUO ARCHIVIO



Carro di Tespi. Veduta d'insieme 1928
(archivio Antinio Valente ELG/13)



Cinema teatro del Popolo. Roma 1954
(archivio Antonio Valente ELG 167)

Testimonianza del poliedrico ingegno di architetto, scenografo e artista di Antonio Valente, con la redazione di una pagina web a lui dedicata nel sito istituzionale della Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio, sezione "Viaggi in archivi e biblioteche". La figura di Antonio Valente (Sora, 1894 – Roma, 1975) rappresenta un significativo esempio di ingegno "oltre i confini", che abbraccia diversi ambiti tra loro correlati: architettura, arte, scenografia, spettacolo. Dai primi decenni sino agli anni Sessanta del Novecento svolge un'intensa e innovativa attività sia in campo architettonico che dello spettacolo teatrale e cinematografico. Dai "Carri di Tespi", teatri itineranti, agli stabilimenti cinematografici, sale teatrali e cinema, allestimenti, scenografie e costumi per numerosi spettacoli, ma anche architetture civili e religiose, alberghi e ville.

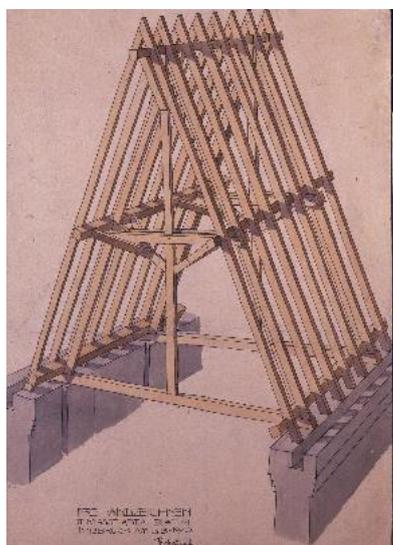
XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Mart, Archivio del '900

dal 18 maggio

mostra

VARCARE LE ALPI. ARCHITETTI TARENTINI ALLE SOGLIE DEL '900



Ettore Sottsass senior, *Freihandzeichnen*, 1910 e *Strassenpartie in Vöcklabruck*, (1912-1914);
G. Tiella, *Progetto per padiglione espositivo*, 1917

In occasione della Giornata dedicata al tema "Oltre i confini", vengono esposte alcune opere di architetti che studiarono negli istituti dell'impero austroungarico e nell'orbita di una cultura mitteleuropea. Alcuni di loro provenivano dalle Scuole di arti e mestieri di Trento e Bolzano, altri dalla Scuola reale elisabettina di Rovereto, approdando poi nella capitale Vienna. Disegni di Josef Zotti, Ettore Sottsass sr., Giorgio Wenter Marini e Giovanni Tiella sono corredati da fotografie, scritti, riviste. L'esposizione nelle teche d'archivio è idealmente legata alla mostra *Klimt e l'Italia* in corso al Mart; rimane visitabile fino al 4 giugno, mentre saranno stabilmente consultabili in Internet Archive le annate 1910 e 1912 di "Das Interieur".

MART | lunedì - venerdì, negli orari di apertura dell'Archivio del '900

XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi

dal 18 maggio

mostra on line

IL RENO OLTRE GLI ARGINI: L'ALLUVIONE DEL FEBBRAIO 1951 NELLE FOTOGRAFIE DEL FONDO ARCHIVISTICO CARLO SAVONUZZI



Il cimitero di Gallo sotto tre metri di acque. Febbraio 1951



Trasporti di masserizie su di uno zatterone dei Vigili del Fuoco. Gallo, febbraio 1951



L'argine della Cembalina crollato a 1 Km da Marrara. 3/3/51

I corsi d'acqua sono parte del paesaggio naturale, progressivamente messi sotto controllo arginandone lo scorrere. Particolarmente nei territori di pianura, allagabili e difficili da insediare, si instaura un equilibrio talvolta instabile tra artificio e natura: la potenza dell'acqua è capace di andare oltre i confini che le sono imposti, rompendo gli argini e sovvertendo l'ordine delle cose. Il Fondo Archivistico Carlo Savonuzzi conserva 31 fotografie dell'alluvione del Reno del febbraio 1951. A settant'anni di distanza, stretti nella morsa della siccità e del rischio di fenomeni sempre più estremi, ritroviamo il paesaggio sommerso, la tragedia degli sfollati e la macchina emergenziale.

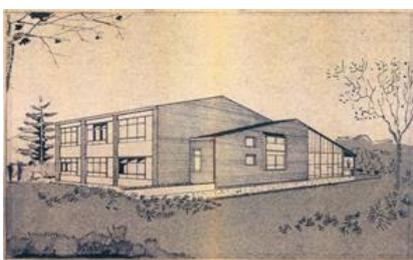
XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

**Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Fermo
Archivio Sergio Danielli Architetto**

20 maggio

visita guidata

OLTRE I CONFINI – IL PROGETTO ARCHITETTONICO



S.Danielli, Scuola elementare a Colvecchio Sabino (RI), 1959



S.Danielli, Progetto di massima per un albergo al Monte Terminillo nel Comune di Rieti



S.Danielli, C.M.Briganti, C.Dall'Olio, C.Platone, M.Mezzina, E.Teodori, Piano Particolareggiato del Centro Urbano di Latina (LT), 1981

In occasione della XIII Giornata nazionale degli Archivi di architettura 2023 l'Archivio Danielli apre le sue porte a professionisti e cittadini per visionare i materiali presenti cercando di porre l'attenzione su progetti di natura differenti per contesto, per tipologia, e per scala di dettaglio. L'Architetto Sergio Danielli nella sua attività professionale si è infatti occupato al contempo di progetti residenziali privati e di progetti pubblici. Disegni tecnici, schizzi, documenti, foto, appunti, plastici, corrispondenze, che permettono di comprendere la complessità del progetto architettonico.

Ordine degli Architetti PPC di Fermo, via Giovanni Agnelli 22, Fermo | 15.00 – 18.00

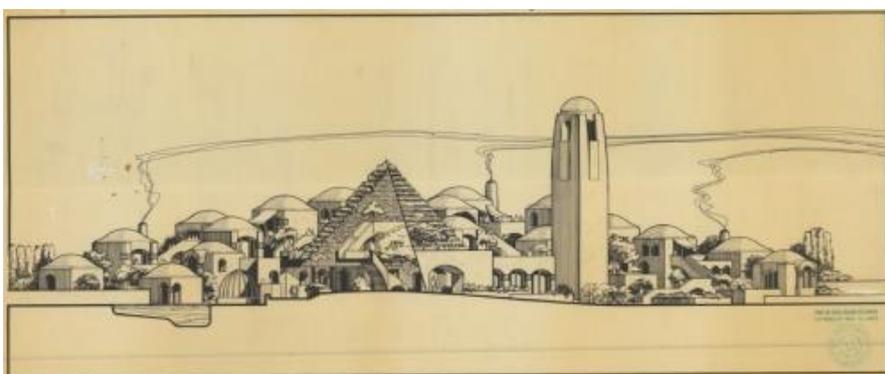
XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Archivio Quirino De Giorgio, Città di Vigonza (PD)

20 maggio

mostra

QUIRINO D'ARABIA



Q. De Giorgio, *Veduta prospettica del Villaggio Taif, Ta'if (Arabia Saudita), 1980*



Q. De Giorgio, *Fregio del Macroacquario per il Ristorante pizzeria A-H per il principe Ali Al Harby, Ta'if (Arabia Saudita), 1979-1981*

Il tema dell'esposizione indaga l'ultima stagione professionale di Quirino De Giorgio, attraverso progetti e collaborazioni realizzate in Arabia Saudita. L'architetto non teme di spingersi, in età avanzata, a progettare oltre i confini del mondo occidentale, prestandosi a lunghi viaggi e a nuove collaborazioni aprendosi a un mondo, quello saudita, in grande fermento economico nei primi anni Ottanta, portando il suo estro visionario e grandioso nella progettazione di case, ristoranti ed edifici commerciali.

Archivio Quirino De Giorgio, Piazza Zanella 31, Borgo di Vigonza | 20 maggio, 9.00 – 17.00

XIII Giornata nazionale degli archivi di architettura

Ordine degli Architetti PPC di Bologna

20 maggio

ciclovisita guidata

DINOBIKE/2 – IL MONDO DI DINO GAVINA



Seconda tappa di un percorso divulgativo dedicato a Dino Gavina, noto imprenditore del design e "attivatore" culturale in estesi campi di interesse. In bicicletta, transitando dalla sua casa in pieno centro storico, si punterà fino a San Lazzaro per fare tappa al luogo del suo lavoro: la prima fabbrica "Gavina poltrone", poi atelier/ufficio/archivio e il celebre showroom "Gavina" poi "Simon", creato successivamente dai fratelli Castiglioni, oggi sede della Fondazione Massimo e Sonia Cirulli; ed anche la Città dei Ragazzi, dell'amico Padre Olinto Marella. E lì accanto le Officine OM, un notevole progetto di Glauco Gresleri.

Fulcro del programma sarà la visita degli spazi della Fondazione Cirulli e della mostra *Cut and paste* attualmente in corso.

Il tour è aperto a tutti, con ingresso a pagamento alla mostra e agli spazi della Fondazione Cirulli (10,00 euro da pagare in loco). Necessaria l'iscrizione da effettuare via mail entro le 12.00 di venerdì 19 maggio: segreteria@archibo.it.

Ritrovo: Bologna, Piazza Re Enzo | 9,30.

21 maggio

archivi aperti

OPEN ARCHIVIO | OLTRE I CONFINI – I MATERIALI DELL'ARCHIVIO STORICO DELL'ORDINE ARCHITETTI

Esposizione di materiali provenienti dai fondi professionali conservati nell'Archivio Storico, per approfondire il tema "Oltre i confini", tra progetti, viaggi, ricerche ed utopie. Materiali dai fondi di Attilio Muggia, Leone Pancaldi, Enrico De Angeli, Luigi Saccenti, Guido Cavani, Stefano Pompei e Luigi Vignali.

Ordine Architetti, via Saragozza 175, Bologna | 10.00 – 19.00

Accesso libero e gratuito